Ростовская область
р.п. Усть-Донецкий
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Усть-Донецкая средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждено»
Директор МБОУ УДСОШ № 2
Приказ от 31.08.2020 №211
_____Н.Д. Кудина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
начальное общее образование
1-4 класс

Рабочая программа по технологии разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ УДСОШ №2 (пр.____ от 31.08.20 г.), с использованием авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой (Москва: Просвещение, 2015, учебно-методический комплект «Школа России»)

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель изучения – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и

сверстников;
• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

• чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
• бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
• осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
• с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
• под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные
Регулятивные УУД
• принимать цель деятельности на уроке;
• проговаривать последовательность действий на уроке;
• высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
• объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
• готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
• выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
• выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.
Познавательные УУД
Учащийся научится с помощью учителя:
• наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
• сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
• анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
• ориентироваться в материале на страницах учебника;
• находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
• делать выводы о результате совместной работы всего класса;
• преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
Коммуникативные УУД
Учащийся научится:
• слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или

выявленную проблему.

2 класс

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью

чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):
- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3.Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4.Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:
- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:
- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

4 класс

Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративноприкладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторскотехнологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторскотехнологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материа лов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинноследственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественнопрактическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественнопрактической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;

- композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

II. Содержание учебного предмета «Технология»
1 класс (32 ч.)

№	Разделы	Характеристика содержательных линий	Универсальные учебные действия
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).	Знать (на уровне представлений): о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям. Уметь: обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда.

		Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка).	
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка,	Знать: общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.); последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки на глаз, по шаблону; формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; клеевой способ соединения; способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. Уметь: различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: 1) экономно размечать сгибанием, по шаблону; 2) точно резать ножницами; 3) собирать изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой

		отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов	строчкой; использовать для сушки плоских изделий пресс; безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.
3	Конструирование и моделирование.	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	Знать: о детали как составной части изделия; конструкциях – разборных и неразборных; неподвижном клеевом соединении деталей. Уметь: различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 класс (35 ч.)

№	Разделы	Характеристика содержательных линий
1	**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры**	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии.

	труда, самообслуживания.	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.
2	**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами); простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей

		(клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
3	**Конструирование и моделирование.**	Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

3 класс (34 ч.)

№	Разделы	Характеристика содержательных линий
1	**Информационная мастерская (5 ч.)**	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода вы вода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.
2	**Мастерская скульптора (4 ч.)**	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным

		свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материала: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (открывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.
3	**Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9 ч.)**	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.
4	**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч.)**	
5	**Мастерская кукольника (3 ч.)**	

4 класс
34 ч.

№	Разделы	Характеристика содержательных линий
1	**Информационная мастерская (4 ч.)**	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.
2	**Проект «Дружный класс» (3 ч.)**	Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя
3	**Студия «Реклама» (4 часа)**	Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.
4	**Студия «Декор интерьера» (5 ч.)**	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.
5	**Новогодняя студия (3 ч.)**	Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.
6	**Студия «Мода» (8 ч.)**	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.
7	**Студия «Подарки» (3ч.)**	День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя
8	**Студия «Игрушки» (4 ч.)**	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

В связи с тем, что школе присвоен казачий статус, в курс «Технология» включены материалы региональной направленности.

Цель работы в школе казачьей направленности — изучение истории Донского края, знакомство с творчеством донских писателей и поэтов, воспитание учащихся на духовных и нравственных основах казачества, возрождение духовных, исторических и патриотических традиций Донского казачества; воспитание личности с активной гражданской позицией в области ответственности и самостоятельности, терпимости и уважения к людям.

Основными задачами наряду с обеспечением современного качественного общего образования является:

-воспитание учащихся на духовных и нравственных основах казачества, обеспечивающих действенное служение Отечеству;

-воспитание гражданственности и любви к Родине на примерах истории развития донского казачества, его традиций и культуры;

-формирование учащихся целостной научно обоснованной картины мира, гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины;

-возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций донского казачества;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям, чему способствует изучение основ православной культуры;

-переориентация индивидуальных и групповых интересов, повышение авторитета семьи, укрепление семейных традиций;
-выработка у учащихся активной жизненной позиции, сознательной дисциплины, мотивации на учебную деятельность;
-приобщение детей к православным традициям казачества;
-взаимодействие семьи, школы и казачества в ситуации партнерства и сотрудничества;
-выявление и развитие креативности учащихся, формирование мировоззренческой, нравственной, социальной толерантности;
-умение создать ситуацию успешности, выбирать и формировать социум, самосовершенствоваться.

Данные материалы не нарушают структуру программы по технологии, а лишь являются углублением идеи воспитания истинного патриота родного края с формированием интеллектуальной, эмоциональной, эстетической сфер личности. Материал казачьей направленности представлен контекстными включениями при изучении отдельных тем. Материал подобран с учетом возрастных особенностей обучающихся.

III. Тематическое планирование учебного предмета «Технология» 1 «А» и «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение технологии 1 час в неделю, всего за год – 33 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 32 часа. Корректировка произведена за счет уплотнения темы «Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление» (вместо 2 часов дан 1 час) в разделе Текстильная мастерская (вместо 5 часов дано 4 часа).
Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной
1	Природная мастерская	9	2.09-11.11			
2	Пластилиновая мастерская	4	18.11-9.12	Проверь себя 9.12	Проект «Аквариум»	
3	Бумажная мастерская	15	16.12-21.04		Проект «Скоро Новый	Доноведение
4	Текстильная мастерская	4	28.04-19.05	Проверь себя		
	Итого:	32 **часа**				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера стр. учебника	Дата	Дата
				план	факт
Природная мастерская (9ч.)					

1	Рукотворный и природный мир города. *Экскурсия*	1	6	2.09	
2	Рукотворный и природный мир города и села. *Экскурсия*	1	7	9.09	
3	На земле, на воде и в воздухе. *Дидактическая игра*	1	8	16.09	
4	Природа и творчество. Природные материалы. *Экскурсия*	1		23.09	
5	Листья и фантазия.	1	9-10	30.09	
6	Семена и фантазии	1	11	7.10	
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	14-15	14.10	
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	16-17	21.10	
9	Природные материалы. Как их соединить?	1	18-19	11.11	
Пластилиновая мастерская (4ч.)					
10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	21-23	18.11	
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	24-25	25.11	
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	26-27	2.12	
13	*Наши проекты. Аквариум.* Проверь себя	1	28-29	9.12	
Бумажная мастерская (15ч.)					
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	31-33	16.12	
15	*Наши проекты. Скоро Новый год!*	1	34-35	23.12	
16	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	36-37	13.01	
17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	38-39	20.01	
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	40-41	27.01	
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? *Р.к. Обитатели водоемов Усть-Донецкого района.*	1	42-43	3.02	
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок	1	44-45	10.02	
21	Наша армия родная.	1	46-47	24.02	
22	Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	48-51	3.03	
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	52-53	10.03	
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? *Р.к. Насекомые донских степей.*	1	54-55	17.03	

25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	56-57	31.03	
26	Образы весны. Какие краски у весны? *Р.к. Мой край весной.*	1	58-59	7.04	
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	60-61	14.04	
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	62-63	21.04	
Текстильная мастерская (4ч.)					
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	65	28.04	
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	66-67	5.05	
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	70-71	12.05	
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1	72-76	19.05	

1 «В» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение технологии 1 час в неделю, всего за год – 33 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 33 часов. Корректировка произведена за счет увеличения материала темы «Текстильная мастерская» (вместо 5 часов дано 7 часов) . Материал изучается в полном объеме.

№	**Разделы**	**Кол часов**	**Сроки изучения**	**Формы контроля и сроки**
1	Природная мастерская	9	03.09-05.11	
2	Пластилиновая мастерская	4	12.11-03.12	
3	Бумажная мастерская	15	10.12-08.04	Проверь себя 5.12
4	Текстильная мастерская	5	15.04-20.05	Проверь себя 28.05
	Итого:	33 **часаов**		

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Номера стр. учебника**	**Дата**	**Дата**
				план	факт
Природная мастерская (9ч.)					
1	Рукотворный и природный мир города. *Экскурсия*	1	6	03.09	
2	Рукотворный и природный мир города и села. *Экскурсия*	1	7	10.09	

3	На земле, на воде и в воздухе. *Дидактическая игра*	1	8	17.09	
4	Природа и творчество. Природные материалы. *Экскурсия*	1		24.09	
5	Листья и фантазия.		9-10	01.10	
6	Семена и фантазии	1	11	08.10	
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	14-15	15.10	
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	16-17	22.10	
9	Природные материалы. Как их соединить?	1	18-19	05.11	
Пластилиновая мастерская (4ч.)					
10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	21-23	12.11	
11	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	24-25	19.11	
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	26-27	26.11	
13	*Наши проекты. Аквариум.* Проверь себя	1	28-29	03.12	
Бумажная мастерская (15ч.)					
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	31-33	10.12	
15	*Наши проекты. Скоро Новый год!*	1	34-35	17.12	
16	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1	36-37	24.12	
17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	38-39	14.01	
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	40-41	21.01	
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	42-43	28.01	
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок	1	44-45	04.02	
21	Наша армия родная.	1	46-47	11.02	
22	Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	48-51	25.02	
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	52-53	04.03	
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	54-55	11.03	
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	56-57	18.03	
26	Образы весны. Какие краски у весны?	1	58-59	01.04	
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	60-61	08.04	
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	62-63	15.04	
Текстильная мастерская (6ч.)					

29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	65	22.04	
30 31	Игла-труженица. Что умеет игла?	2	66-67	29.04 06.05	
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1	70-71	13.05	
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	1	72-76	20.05	

2 «А»

. Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение технологии 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 35 часов. Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности
1	Художественная мастерская	9	04.09-06.11	Проверим себя.	Проект «Африканская саванна»	
2	Чертежная мастерская	8	13.11-09.01	Проверим себя.		
3	Конструкторская мастерская	10	15.01-19.03	Проверим себя.	Проект «Макет города»	
4	Рукодельная мастерская	9	02.04-28.05	Проверим себя.		
	Итого:	**35**				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера стр. учебника	Дата	Дата
				план	факт
	Художественная мастерская (9ч.)				
1	Что ты уже знаешь?	1	6-9	04.09	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме, размере? *Р.к.:использование природных материалов в аппликации.*	1	10-13	11.09	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	14-17	18.09	
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	18-21	25.09	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	22-25	02.10	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? *Р.к.: симметрия в донской природе*	1	26-29	9.10	
7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»	1	30-33	16.10	
8	Как плоское превратить в объемное?	1	34-37	23.10	
9	Как картон согнуть по кривой линии?	1	38-41	06.11	

	Проверим себя.				
Чертёжная мастерская (8ч.)					
10	Что такое технологические операции и способы?	1	44-47	13.11	
11	Что такое линейка и что она умеет?	1	48-49	20.11	
12	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	50-53	27.11	
13	Как изготовить несколько прямоугольников?	1	54-57	04.12	
14	Как разметить прямоугольник по угольнику?	1	58-61	11.12	
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	62-65	18.12	
16-17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	2	66-69	25.12 09.01	
Конструкторская мастерская (10ч.)					
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	72-75	15.01	
19	Как неподвижную игрушку сделать подвижной?	1	76-79	22.01	
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	80-82	29.01	
21	Что заставляет двигаться пропеллер?	1	82-85	05.02	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	86-89	12.02	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? *Р.к.: героические страницы донской истории.*	1	90-93	19.02	
24	Как машины помогают человеку?	1	94-97	26.02	
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	98-101	05.03	
26	Что интересного в работе архитектора.	1	102-103	12.03	
27	Проект «Макет города». Проверим себя.	1	104-108	19.03	
Рукодельная мастерская (9ч.)					
28	Какие бывают ткани?	1	110-113	02.04	
29	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	114-117	09.04	
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	118-121	16.04	
31-32	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	2	122-125	23.04 30.04	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	126-129	07.05	
34	Что узнали? Чему научились? Проверим себя.	1	130-131	14.05	
35	Участие в выставке поделок	2		21, 28	

Примечание: *Р.к. – региональный компонент.*

2 «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение технологии 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 35 часа. Корректировка произведена за счет углубления материала темы «Конструкторская мастерская» (вместо 10 часов дано 11 часов). Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть
1	Художественная мастерская	9	4.09-6.11	Проверим себя.	Проект «Африканская саванна»
2	Чертежная мастерская	8	13.11-15.01	Проверим себя.	
3	Конструкторская мастерская	11	22.01-9.04		Проект «Макет города»
4	Рукодельная мастерская	7	16.04-28.05	Проверим себя.	
	Итого:	**35**			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера стр. учебника	Дата план	Дата факт
Художественная мастерская (9ч.)					
1	Что ты уже знаешь?	1	6-9	4.09	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме, размере? *Р.к.: использование природных материалов в аппликации.*	1	10-13	11.09	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	14-17	18.09	
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	18-21	25.09	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	22-25	2.10	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? *Р.к.: симметрия в донской природе*	1	26-29	9.10	
7	Можно ли сгибать картон? Как? Проект «Африканская саванна»	1	30-33	16.10	
8	Как плоское превратить в объемное?	1	34-37	23.10	
9	Как картон согнуть по кривой линии? Проверим себя.	1	38-41	6.11	
Чертежная мастерская (8ч.)					
10	Что такое технологические операции и способы?	1	44-47	13.11	
11	Что такое линейка и что она умеет?	1	48-49	20.11	
12	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	50-53	27.11	
13	Как изготовить несколько прямоугольников?	1	54-57	4.12	
14	Как разметить прямоугольник по угольнику?	1	58-61	11.12	
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	62-65	18.12	

16-17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.	2	66-69	25.12 15.01	
Конструкторская мастерская (11ч.)					
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	72-75	22.01	
19	Как неподвижную игрушку сделать подвижной?	1	76-79	29.01	
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной.	1	80-82	5.02	
21-22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? *Р.к.: героические страницы донской истории.*	2	90-93	12.02 19.02	
23-24	Поздравляем женщин и девочек.	2	98-101	26.02 05.03	
25	Что заставляет двигаться пропеллер?	1	82-85	12.03	
26	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	86-89	19.03	
27	Как машины помогают человеку?	1	94-97	2.04	
28	Что интересного в работе архитектора. Проект «Макет города»	1	102-108	9.04	
Рукодельная мастерская (7ч.)					
29	Какие бывают ткани?	1	110-113	16.04	
30	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	114-117	23.04	
31	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	118-121	30.04	
32-33	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	2	122-125	7.05 14.05	
34	Что узнали? Чему научились? Проверим себя.	1		21.05	
35	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	126-126	28.05	

Примечание: *Р.к. – региональный компонент.*

3 «А» и 3 «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение технологии 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 34 часа. Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной
1	Информационная мастерская	5	02.09-30.09	Проверим себя 30.09		
2	Мастерская скульптора	4	07.10-11.11	Проверим себя. 11.11		

3	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)	9	18.11-27.01	Проверим себя 20.01	Проекты: «Подарок малышам «Волшебное дерево», «Подвеска»	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	13	03.02-05.05		Проект «Парад военной	
5	Мастерская кукольника	3	12.05-26.05	Проверим себя 26.05		
	Итого:	**34**				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера стр. учебника	Дата план	Дата факт
Информационная мастерская (5 ч.)					
1	Вспомним и обсудим!	1	2-9	02.09	
2	Знакомимся с компьютером.	1	10-13	09.09	
3-4	Компьютер – твой помощник.	2	14-16	16.09 23.09	
5	Компьютер – твой помощник. Проверим себя.	1	14-16	30.09	
Мастерская скульптора (4 ч.)					
6	Как работает скульптор. Скульптура разных времен и народов. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	18-21	07.10	
7	Статуэтки.	1	22-27	14.10	
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	28-31	21.10	
9	Конструирование из фольги. Проверим себя.	1	32-37	11.11	
Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9 ч.)					
10	Вышивка и вышивание. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	38-41	18.11	
11	Строчка петельного стежка.	1	42-43	25.11	
12	Пришивание пуговиц.	1	44-47	02.12	
13	*Наши проекты*. Подарок малышам «Волшебное дерево».	1	48-49	09.12	
14	История швейной машины.	1	50-53	16.12	
15	Секреты швейной машины.	1	50-53	23.12	
16	Футляры.	1	56-59	13.01	
17	Футляры. Проверим себя.	1	56-59	20.01	
18	*Наши проекты*. Подвеска.	1	62	27.01	
Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч.)					
19	Строительство и украшение дома. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	64-67	03.02	
20	Объем и объемные формы. Развертка.	1	68-71	10.02	

21	Подарочная упаковка.	1	72-75	17.02	
22	*Наши проекты*. Парад военной техники.	1		24.02	
23	Декорирование (украшение) готовых форм.	1	76-77	03.03	
24	Художник декоратор. Филигрань и квиллинг.	1	96-99	10.03	
25	Изонить.	1	100-102	17.03	
26	Художественные техники из креповой бумаги.	1	100-102	31.03	
27-28	Модели и конструкции.	2	80-83	07.04 14.04	
29-30	Конструирование из сложных разверток.	2	78-79	21.04 28.04	
31	Наша родная армия.	1	86-89	05.05	
Мастерская кукольника (3 ч.)					
32	Может ли игрушка быть полезной? Театральные куклы-марионетки.	1	104-107 118-111	12.05	
33	Игрушка из носка. Игрушка – неваляшка. Проверим себя..	1	112-116	19.05	
34	Что узнали, чему научились	1	117-119	26.05	

Примечание: *Р.к. – региональный компонент.*

4 «А» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение технологии 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2019-2020 учебный год, рабочая программа составлена на 36 часов. Корректировка произведена за счет увеличения материала темы «Студия Декор интерьера» (вместо 5 часов дано 6 часов) и материала темы «Студия Мода» (вместо 8 часов дано 9 часов) Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть
1	**Информационная мастерская**	4	5.09-26.09		Проверим себя 26.09
2	**Проект «Дружный класс»**	3	3.10-17.10		
3	**Студия «Реклама»**	4	24.10-21.11		Проверим себя 21.11
4	**Студия «Декор интерьера»**	6	28.11-9.01		Проверим себя 9.01
5	**Новогодняя студия**	3	16.01-30.01		Проверим себя 30.01
6	**Студия «Мода»**	9	6.02-9.04		
7	**Студия «Подарки»**	3	16.04-30.04		
8	**Студия «Игрушки»**	4	7.05-28.05		
	Итого:	**36**			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата
Информационная мастерская (4 ч.)				
1	Вспомним и обсудим. Повторение изученного в 3 классе.	1	6-9	5.09
2	Информация. Интернет.	1	10-13	12.09
3	Создание текста на компьютере.	1	14-17	19.09
4	Создание презентации. Проверим себя.	1	18-21	26.09
Проект «Дружный класс» (3 часа)				
5	Презентация класса.	1	22-23	3.10
6	Эмблема класса.	1	24-25	10.10
7	Папка «Мои достижения».	1	26-29	17.10
Студия «Реклама» (4 часа)				
8	Реклама и маркетинг.	1	30-31	24.10
9	Упаковка для мелочей.	1	32-35	7.11
10	Коробка для подарка.	1	36-37	14.11
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	1	38-41	21.11
Студия «Декор интерьера» (6 ч.)				
12	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	42-43	28.11
13	Плетение салфетки. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	46-47	5.12
14	Цветы из креповой бумаги.	1	48-49	12.12
15	Сувениры из проволочных колец.	1	50-51	19.12
16-17	Изделия из полимеров. Проверим себя.	2	52-57	26.12 9.01
Новогодняя студия (3 ч.)				
18	Новогодние традиции.	1	58-61	16.01
19	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	62-63	23.01
20	Игрушки из зубочисток. Проверим себя.	1	64-67	30.01
Студия «Мода» (9 ч.)				
21	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	68-71	6.02
22-23	Одежда народов России.	2	72-75	13.02 20.02
24	Синтетические ткани.	1	76-79	27.02
25	Твоя школьная форма.	1	80-81	5.03
26	Объемные рамки.	1	82-83	12.03
27	Аксессуары одежды.	1	84-85	19.03
28	Вышивка лентами. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	86-89	2.04
29	Плетеная открытка.	1	90-91	9.04
Студия «Подарки» (3ч.)				
30	День защитников Отечества.	1	92-93	16.04
31	Лабиринт.	1	94-95	23.04
32	Весенние цветы.	1	96-99	30.04
Студия «Игрушки» (4 ч.)				
33	История игрушек. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	100-101	7.05

34	Подвижная игрушка.	1	102-103	14.05
35-36	Подготовка портфолио.	2	104-110	21.05 28.05

Примечание: *Р.к. – региональный компонент.*

4 «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение технологии 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 32 часа. Корректировка произведена за счет уплотнения материала темы «Студия Декор интерьера» (вместо 5 часов дано 6 часов) и материала темы «Студия Мода» (вместо 8 часов дано 9 часов) Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть
1	**Информационная мастерская**	4	7.09-28.09		Проверим себя 28.09
2	**Проект «Дружный класс»**	3	5.10-19.10		
3	**Студия «Реклама»**	4	2.11-23.11		Проверим себя 23.11
4	**Студия «Декор интерьера»**	5	30.11-28.12		Проверим себя 28.12
5	**Новогодняя студия**	2	11.01-18.01		Проверим себя 18.01
6	**Студия «Мода»**	8	25.01-29.03		
7	**Студия «Подарки»**	3	5.04-19.04		
8	**Студия «Игрушки»**	3	26.04-24.05		
	Итого:	**32**			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата
	Информационная мастерская (4 ч.)			
1	Вспомним и обсудим. Повторение изученного в 3 классе.	1	6-9	7.09
2	Информация. Интернет.	1	10-13	14.09
3	Создание текста на компьютере.	1	14-17	21.09
4	Создание презентации. Проверим себя.	1	18-21	28.09
	Проект «Дружный класс» (3 часа)			
5	Презентация класса.	1	22-23	5.10
6	Эмблема класса.	1	24-25	12.10
7	Папка «Мои достижения».	1	26-29	19.10
	Студия «Реклама» (4 часа)			
8	Реклама и маркетинг.	1	30-31	2.11
9	Упаковка для мелочей.	1	32-35	9.11

10	Коробка для подарка.	1	36-37	16.11
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя.	1	38-41	23.11
Студия «Декор интерьера» (5 ч.)				
12	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	42-43	30.11
13	Плетение салфетки. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	46-47	7.12
14	Цветы из креповой бумаги.	1	48-49	14.12
15	Сувениры из проволочных колец.	1	50-51	21.12
16	Изделия из полимеров. Проверим себя.	1	52-57	28.12
Новогодняя студия (2ч.)				
17	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	62-63	11.01
18	Игрушки из зубочисток. Проверим себя.	1	64-67	18.01
Студия «Мода» (8 ч.)				
19	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	1	68-71	25.01
20	Одежда народов России.	1	72-75	1.02
21	Синтетические ткани.	1	76-79	8.02
22	Твоя школьная форма.	1	80-81	15.02
23	Объемные рамки.	1	82-83	22.02
24	Аксессуары одежды.	1	84-85	1.03
25	Вышивка лентами. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	86-89	15.03
26	Плетеная открытка.	1	90-91	29.03
Студия «Подарки» (3ч.)				
27	День защитников Отечества.	1	92-93	5.04
28	Лабиринт.	1	94-95	12.04
29	Весенние цветы.	1	96-99	19.04
Студия «Игрушки» (3 ч.)				
30	История игрушек. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	100-101	26.04
31	Подвижная игрушка.	1	102-103	17.05
32	Подготовка портфолио.	1	104-110	24.05

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического совета
МБОУ УДСОШ № 2
От_____№_____
Председатель методического совета

_____Л. В. Янченкова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
А.А.Карташова

_____2020 г.

Лист коррекции

№ приказа директора школы на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись корректировке