Ростовская область
р.п. Усть-Донецкий
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Усть-Донецкая средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждено»
Директор МБОУ УДСОШ № 2
Приказ от 31.08.2020 №211
_____ Н.Д. Кудина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
начальное общее образование
1-4 класс

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ УДСОШ №2 (пр. № _____ от 31.08.2020г с использованием авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Москва: Просвещение, 2018), (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще-учебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного/

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить

сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.
- Учащиеся получат возможность научиться:
- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
- *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
- *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с*
- *опорой на слайды.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных*

ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока;*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
- *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*

- *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
- *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
- *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
- *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
- *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
- *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на

аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные*

праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
1 класс 130 ч.

№	Раздел	Характеристика содержательных линий
	Обучение грамоте (чтение)	
1	**Аудирование**	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное

	(слушание).	восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
2	**Говорение.**	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.
3	**Чтение.**	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*
4	**Фонетика и орфоэпия**	Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, парные - непарные. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
5	**Графика**	Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и

		рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.
6	**Слово и предложение**	Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).
7	**Орфография**	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - щу, жи - ши); - заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина); - раздельное написание слов; - перенос слов по слогам без стечения согласных; - знаки препинания в конце предложения.
8	**Развитие речи**	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.
Литературное чтение		
1	**Аудирование (слушание).**	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
2	**Чтение:**	*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по

		виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования
		Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. *Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
		Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
		Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Характеристика героев с использованием художественно-

		выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок. Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п. Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
		Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).
		Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.
		Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России),

2 класс (136 ч.)

№	Раздел	Характеристика содержательных линий
1	**Аудирование (слушание)**	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.
2	**Чтение**	*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.
3	**Работа с разными видами текста**	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

4	**Библиографическая культура**	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.
5	**Работа с текстом художественного произведения.**	При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные

		поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок. Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
6	**Работа с учебными и научно-популярными текстами**	Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

		Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.
7	**Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)**	Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме отета на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, от-дельных его

		сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
8	**Письмо (культура письменной речи)**	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.
9	**Круг детского чтения**	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.
	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение)	Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять

		художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция). Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
	ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (на основе литературных произведений)	Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы. Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему

		и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки. Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения. созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3 класс (136 ч.)

№	Раздел	Характеристика содержательных линий
1	**Самое великое чудо на свете (2ч)**	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
2	**Устное народное творчество (14ч)**	Русские народные песни. Лирические народные песни.. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».
3	**Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».
4	**Великие русские писатели (26ч)**	Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
5	**Поэтическая тетрадь 2 (6ч)**	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…».
6	**Литературные сказки (10ч)**	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
7	**Были-небылицы**	М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский

	(10ч)	«Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»
8	**Поэтическая тетрадь 1 (6ч)**	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».
9	**Люби живое (15ч)**	.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
10	**Поэтическая тетрадь 2 (8ч)**	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если…». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».
11	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**	.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».
12	**По страницам детских журналов (8ч)**	Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».
13	**Зарубежная литература (8ч)**	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

4 класс (101 ч.)

№	Раздел	Характеристика содержательных линий
1	**Вводный урок (1ч.)**	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.
2	**Летописи, былины, жития (9ч.)**	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. *Проект: «Создание календаря исторических событий»*
3	**Чудесный мир классики (18ч)**	П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика

		героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.
4	**Поэтическая тетрадь №1 (7ч)**	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…». И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.
5	**Литературные сказки (12ч)**	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.
6	**Делу время – потехе час (7ч)**	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
7	**Страна детства (7ч)**	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
8	**Поэтическая тетрадь №2 (4ч)**	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.
9	**Природа и мы (13ч)**	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. *Проект «Природа и мы».*
10	**Поэтическая**	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.

	тетрадь №3 (5ч)	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества
11	**Родина (6ч)**	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…» *Проект: «Они защищали Родину»*
12	**Страна фантазия (6ч)**	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
13	**Зарубежная литература (13 ч)**	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

В связи с тем, что школе присвоен казачий статус, в курс «Литературное чтение» включены материалы региональной направленности.

Цель работы в школе казачьей направленности — изучение истории Донского края, знакомство с творчеством донских писателей и поэтов, воспитание учащихся на духовных и нравственных основах казачества, возрождение духовных, исторических и патриотических традиций Донского казачества; воспитание личности с активной гражданской позицией в области ответственности и самостоятельности, терпимости и уважения к людям.

Основными задачами наряду с обеспечением современного качественного общего образования является:

-воспитание учащихся на духовных и нравственных основах казачества, обеспечивающих действенное служение Отечеству;

-воспитание гражданственности и любви к Родине на примерах истории развития донского казачества, его традиций и культуры;

-формирование учащихся целостной научно обоснованной картины мира, гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины;

-возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций донского казачества;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям, чему способствует изучение основ православной культуры;

-переориентация индивидуальных и групповых интересов, повышение авторитета семьи, укрепление семейных традиций;

-выработка у учащихся активной жизненной позиции, сознательной дисциплины, мотивации на учебную деятельность;

-приобщение детей к православным традициям казачества;

-взаимодействие семьи, школы и казачества в ситуации партнерства и сотрудничества;

-выявление и развитие креативности учащихся, формирование мировоззренческой, нравственной, социальной толерантности;

-умение создать ситуацию успешности, выбирать и формировать социум, самосовершенствоваться.

Данные материалы не нарушают структуру программы по литературному чтению, а лишь являются углублением идеи воспитания истинного патриота родного края с

формированием интеллектуальной, эмоциональной, эстетической сфер личности. Материал казачьей направленности представлен контекстными включениями при изучении отдельных тем. Материал подобран с учетом возрастных особенностей.

III. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» 1 «А» и 1 «В» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение литературного чтения 4 часа в неделю, всего за год – 132 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 130 часов. Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки
	Обучение грамоте (чтение)			
1	**Подготовительный период** (4 учебные недели)	18	1.09-30.10	
2	**Букварный период** (16 учебных недель)	61	1.10-3.02	
3	**Послебукварный период** (3 учебные недели)	12	4.02-4.03	
	Итого:	91		
	Литературное чтение			
1	**Вводный урок**	1	9.03	
2	**Жили – были буквы**	6	10.03-18.03	
3	**Сказки, загадки, небылицы**	7	29.03-7.04	
4	**Апрель, апрель. Звенит капель!**	6	8.04-19.04	
5	**И в шутку и всерьёз**	7	20.04-29.04	
6	**Я и мои друзья**	7	4.05-17.05	
7	**О братьях наших меньших**	7	18.05-25.05	
	Итого:	39		
	Итого:	130 **часа**		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата	
Обучение грамоте (чтение) 91 ч.					
Подготовительный период 18 ч.					
1	Азбука» — первая учебная книга. Урок систематизации знаний	1	3-4	1.09	
2	Речь устная и письменная. Предложение	1	5-6	2.09	
3	Слово и предложение.	1	7-8	3.09	
4	Слог.	1	9-10	7.09	
5	Ударение.	1	11-12	8.09	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	13	09.09	
7	Звуки в словах.	1	14-15	10.09	
8	Слог-слияние	1	16-17	14.09	
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	18-19	15.09	
10-11	Гласный звук [а], буквы *А, а.*	2	20-23	16-17.09	
12	Гласный звук [о], буквы *О, о.*	1	24-27	21.09	
13-14	Гласный звук [и], буквы *И, и.*	2	28-31	22,23.09	
15-16	Гласный звук [ы], буква *ы*.	2	32-35	24,28.09	
17-18	Гласный звук [у], буквы *У, у.*	2	36-39	29.09 30.09	
Букварный период 61 ч.					
19-20	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	2	40-43	01.10 05.10	
21-22	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	2	44-47	6,7.10	
23-24	Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	2	48-51	8,12.10	
25-26	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	2	52-57	13, 14.10	
27-28	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*	2	58-63	15, 19.10	
29-30	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	2	64-67	20,21.10	
31-32	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	2	68-71	22.10, 02.11	
33-34	Гласные буквы *Е, е*.	2	72-77	3,5.11	
35-36	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*	2	78-83	9,10.11	
37-38	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*	2	84-89	11,12.11	
39-40	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.	2	90-95	16,17.11	

41-42	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.	2	96-103	18,19.11	
43-44	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.	2	104-109	23,24.11	
45-47	Гласные буквы *Я, я.*	3	110-117	25,26,30.11	
48-49	Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.	2	118-123	1,2.12	
50-52	Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.	3	4-9	3,7,8.12	
53-54	Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	10-15	09,10.12	
55-56	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	2	16-23	14,15.12	
57-58	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	24-29	16,17.12	
59-60	Гласные буквы *Ё, ё.*	2	30-33	21,22.12	
61-62	Звук [j’], буквы *Й, й.*	2	34-37	23,24.12	
63-65	Согласные звуки[х], [х’], буквы *Х, х.*	3	38-45	28.12, 29.12, 11.01	
66-68	Гласные буквы *Ю, ю.*	3	45-49	12,13.01 14.01	
69-70	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	2	50-55	18,19.01	
71-72	Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	2	56-61	20, 21.01	
73-74	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*	2	62-69	25,26.01	
75-76	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф*	2	70-73	27, 28.01	
77-78	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	74-78	1,2.02	
79	Русский алфавит	1	79-81	03.02	
Послебукварный период 12 ч.					
80	**Как хорошо уметь читать.** ***Е. Чарушин.*** **Как мальчик Женя научился говорить букву «р».** Герои произведения. Чтение по ролям.	1	82-85	04.02	
81	**Одна у человека мать; одна и родина.** ***К. Ушинский.*** **Наше Отечество.** Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине	1	86-87	08.02	

82	**История славянской азбуки.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста	1	88-89	09.02	
83	***В. Крупин.*** **Первый букварь.** Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1	90-91	10.02	
84	***А.С. Пушкин.*** **Сказки. Выставка книг**	1	92-93	11.02	
85	***Л.Н. Толстой*** **и К.Д Ушинский** Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1	94-95	22.02	
86	***К.И. Чуковский***. **Телефон.** Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей	1	96-97	24.02	
87	***В.В. Бианки.*** **Первая охота.** Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1	98-99	25.02	
88	***С.Я. Маршак.*** **Угомон. Дважды два.** Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	100-101	01.03	
89	***М.М. Пришвин***. **Предмайское утро.** Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	1	102-103	02.03	
90	**Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова**	1	104-108	03.03	
91	**Проект: «Живая Азбука»** Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1	109-111	04.03	
Литературное чтение 41 ч.					
Вводный урок 1 ч.					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	3-4	09.03	
Жили – были буквы 6 ч.					
2	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1	5-10	10.03	
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	11-13	11.03	
4	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1	14-17	15.03	
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1	18-21	16.03	

6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	1	22-27	17.03	
7	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	28	18.03	
Загадки. Сказки. Небылицы. 7 ч					
8	Русская народная сказка «Теремок»	1	30-37	29.03	
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	38-41	30.03	
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	42-46	31.03	
11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1	47-51	01.04	
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Русская народная сказка «Петух и собака»	1	52-57	05.04	
13	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1	58-59	06.04	
14	**Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.** Оценка своих достижений.	1		07.04	
Апрель, апрель! Звенит капель… 6 ч.					
15	А.Майков «Ласточка примчалась…» А.Блещеев «Травка зеленеет..»	1	64-65	08.04	
16	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1	66	12.04	
17	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1	67-68	13.04	
18	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1	69-71	14.04	
19	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1	73-77	15.04	
20	**Обобщение по теме.** Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	1		19.04	
И в шутку и всерьёз. 7 ч.					
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1	5-7	20.04	

22	Г.Кружков «Рррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	8-11	21.04	
23	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет»	1	12-13	22.04	
24	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	14-16	26.04	
25	К.Чуковский «Телефон»	1	17-21	27.04	
26	М.Пляцковский «Помощник».	1	22-23	28.04	
27	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». **Обобщающий урок.** Оценка своих достижений.	1	24-28	29.04	
Я и мои друзья. 7 ч.					
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1	31-33	04.05	
29	Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1	334-37	05.05	
30	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой…»	1	38-40	06.05	
31	Я.Аким «Моя родня»	1	41	11.05	
32	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»	1	43-49	12.05	
33	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1	50-53	13.05	
34	**Обобщающий урок.** Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	1	54	17.05	
О братьях наших меньших. 7 ч.					
35	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…»	1	57-59	18.05	
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1	60-64	19.05	

37	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1	65-69	20.05	
38	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1	70-72	24.05	
39	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо» **Обобщающий урок.** Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.	1	73-78	25.05	

1 «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение литературного чтения 4 часа в неделю, всего за год – 132 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 130 часов. Корректировка произведена за счет уплотнения материала темы «О братьях наших меньших» (вместо 9 часов дано 7 часов) Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности
Обучение грамоте (чтение)						
1	**Подготовительный (добукварный) период**	19	1.09-30.09			
2	**Букварный (основной) период**	60	1.10-3.02			
3	**Послебукварный период**	12	4.02-4.03		Проект: «Живая Азбука»	
		91				
Литературное чтение						
1	**Вводный урок**	1	9.03			
2	**Жили – были буквы**	6	10.03-18.03			
3	**Сказки, загадки, небылицы**	7	29.03-7.04			
4	**Апрель, апрель. Звенит капель!**	6	8.04-19.04		Проект «Составляем сборник загадок»	
5	**И в шутку и всерьёз**	7	20.04-29.04			
6	**Я и мои друзья**	5	4.05-12.05		Проект «Наш класс - дружная семья»	«Доноведение»
7	**О братьях наших меньших**	7	13.05-25.05			
		39				
	Итого:	130 **часов**				

№	Тема урока	Кол-во	Номера	Дата

п/п		часов	страниц учебника	план
Обучение грамоте (чтение) 92 ч.				
Добукварный период 19 ч.				
1	«Азбука» — первая учебная книга. Урок систематизации знаний	1	3-4	1.09
2	Речь устная и письменная. Предложение	1	5-6	2.09
3	Слово и предложение.	1	7-8	3.09
4	Слог.	1	9-10	7.09
5	Ударение.	1	11-12	8.09
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	13	9.09
7	Звуки в словах.	1	14-15	10.09
8	Слог-слияние	1	16-17	14.09
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	18-19	15.09
10-11	Гласный звук [а], буквы *А, а.*	2	20-23	16-17.09
12-13	Гласный звук [о], буквы *О, о.*	2	24-27	21-22.09
14-15	Гласный звук [и], буквы *И, и.*	2	28-31	23-24.09
16-17	Гласный звук [ы], буква *ы*.	2	32-35	28-29.09
18-19	Гласный звук [у], буквы *У, у.*	2	36-39	30.09 1.10
Букварный период 60 ч.				
20-21	Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н.*	2	40-43	5-6.10
22-23	Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*	2	44-47	7-8.10
24-25	Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*	2	48-51	12-13.10
26-27	Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*	2	52-57	14-15.10
28-29	Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*	2	58-63	19-20.10
30-31	Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*	2	64-67	21-22.10
32-33	Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*	2	68-71	2-3.11
34-35	Гласные буквы *Е, е*.	2	72-77	5.11 9.11
36-37	Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*	2	78-83	10-11.11
38-39	Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*	2	84-89	12.11 16.11
40-41	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.	2	90-95	17-18.11

42-43	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.	2	96-103	19.11 23.11
44-45	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.	2	104-109	24-25.11
46-48	Гласные буквы *Я, я.*	3	110-117	26,30.11 1.12
49-50	Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.	2	118-123	2-3.12
51-53	Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.	3	4-9	7-9.12
54-55	Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	10-15	10.12 14.12
56-57	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	2	16-23	15-16.12
58-59	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	24-29	17.12 21.12
60-61	Гласные буквы *Ё, ё.*	2	30-33	22-23.12
62-63	Звук [j’], буквы *Й, й.*	2	34-37	24.12 28.12
64-65	Согласные звуки[х], [х’], буквы *Х, х.*	2	38-45	29.12 11.01
66-68	Гласные буквы *Ю, ю.*	3	45-49	12-14.01
69-70	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	2	50-55	18-19.01
71-72	Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	2	56-61	20-21.01
73-74	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.*	2	62-69	25-26.01
75-76	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф*	2	70-73	27-28.01
77-78	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	74-78	1-2.02
79	Русский алфавит	1	79-81	3.02
Послебукварный период 12 ч.				
80	**Как хорошо уметь читать.** ***Е. Чарушин.*** **Как мальчик Женя научился говорить букву «р».** Герои произведения. Чтение по ролям.	1	82-85	4.02
81	**Одна у человека мать; одна и родина.** ***К. Ушинский.*** **Наше Отечество.** Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Пословицы и поговорки о Родине. *Р.к. : с использованием донской тематики.*	1	86-87	8.02

82	**История славянской азбуки.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста	1	88-89	9.02
83	***В. Крупин.*** **Первый букварь.** Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1	90-91	10.02
84	***А.С. Пушкин.*** **Сказки. Выставка книг**	1	92-93	11.02
85	***Л.Н. Толстой*** **и К.Д Ушинский** Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1	94-95	22.02
86	***К.И. Чуковский***. **Телефон.** Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей	1	96-97	24.02
87	***В.В. Бианки.*** **Первая охота.** Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1	98-99	25.02
88	***С.Я. Маршак.*** **Угомон. Дважды два.** Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	100-101	1.03
89	***М.М. Пришвин***. **Предмайское утро.** Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	1	102-103	2.03
90	**Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова**	1	104-108	3.03
91	**Проект: «Живая Азбука»** Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1	109-111	4.03
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	3-4	9.03
2	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1	5-10	10.03
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	11-13	11.03
4	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1	14-17	15.03
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1	18-21	16.03
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	1	22-27	17.03

7	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	28	18.03
Загадки. Сказки. Небылицы. 7 ч				
8	Русская народная сказка «Теремок» *Сказки донских казаков.*	1	30-37	29.03
9	Русская народная сказка «Рукавичка» *Сказки донских казаков.*	1	38-41	30.03
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. *Р.к. : с использованием донской тематики.*	1	42-46	31.03
11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1	47-51	1.04
12	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Русская народная сказка «Петух и собака»	1	52-57	5.04
13	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1	58-59	6.04
14	**Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.** Оценка своих достижений.	1		7.04
Апрель, апрель! Звенит капель… 6 ч.				
15	А.Майков «Ласточка примчалась…» А.Плещеев «Травка зеленеет..»	1	64-65	8.04
16	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1	66	12.04
17	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1	67-68	13.04
18	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» *Р.к. Стихи донских поэтов о весне.*	1	69-71	14.04
19	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1	73-77	15.04
20	**Обобщение по теме.** Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	1		19.04
И в шутку и всерьёз. 7 ч.				
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1	5-7	20.04
22	Г.Кружков «Рррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1	8-11	21.04

23	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет»	1	12-13	22.04
24	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1	14-16	26.04
25	К.Чуковский «Телефон»	1	17-21	27.04
26	М.Пляцковский «Помощник».	1	22-23	28.04
27	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». **Обобщающий урок.** Оценка своих достижений.	1	24-28	29.04
Я и мои друзья. 5 ч.				
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1	31-37	4.05
29	И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой…» Я.Аким «Моя родня»	1	38- 41	5.05
30	С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» *Р.к. : с использованием донской тематики.*	1	43-49	6.05
31-32	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. **Обобщающий урок.** Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	2	50-54	11.05 12.05
О братьях наших меньших. 7ч.				
33	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…» В.Осеева «Плохо» И.Токмакова «Купите собаку»	1	55-64	13.05
34	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1	65-69	17.05

35	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» *Р.к. : с использованием донской тематики.*	1	70-72	18.05
36-37	Н.Сладков «Лисица и ёж»	2	73-78	19-20.05
38-39	Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо» **Обобщающий урок.** Разноцветные страницы. Оценка своих достижений	2	73-78	24-25.05

2 «А» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение литературного чтения 4 часа в неделю, всего за год – 136 часов.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020--2021 учебный год, рабочая программа составлена на 136 часов. Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1	1.09			
2	Самое великое чудо на свете	4	02.09-08.09			
2	Устное народное творчество	15	9.09-02.10	Проверим себя и оценим свои достижения	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	
3	Люблю природу русскую. Осень.	8	06.10-16.10	Проверка знаний по разделу		
4	Русские писатели	14	20.10-19.11	Проверка знаний по разделу		
5	О братьях наших меньших	12	20.11-10.12	Проверка знаний по разделу		
6	Из детских журналов	9	11.12-24.12	Проверка знаний по разделу		
7	Люблю природу русскую. Зима.	9	25.12-22.01	Проверка знаний по разделу.		
8	Писатели детям	17	26.01-24.02	Проверка знаний по разделу		
9	Я и мои друзья	10	25.02-12.03	Проверка знаний по разделу		
10	Люблю природу русскую. Весна.	9	16.03-06.04	Проверка знаний по разделу		

11	И в шутку и всерьез	14	07.04-29.04	Проверка знаний по разделу		
12	Литература зарубежных стран	12	30.04-28.05	Проверка знаний по разделу		
	Итого:	**139часов**				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата	Дата
				план	факт
1	Вводный урок . Знакомство с учебником «Литературное чтение». Словарь.	1		01.09	
	Самое великое чудо на свете (4 ч.)				
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1	3-6	02.09	
3	***Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»***	1	7	03.09	
4	Старинные и современные книги.	1	8-11	04.09	
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1	12	08.09	
	Устное народное творчество (15 ч.)				
6	Жанры устного народного творчества.	1	13-15	9.09	
7	Русские народные песни. Рифма. *Р.к.: Использование донской тематики*	1	16-19	10.09	
8	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	1	20-21	11.09	
9	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ.	1	22-23	15.09	
10	Загадки – малые жанры УНТ.	1	24-25	16.09	
11	Пословицы и поговорки. В.Даль-собиратель пословиц русского народа. Р.р.: сочинение по пословице.	1	26-27	17.09	
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	28-31	18.09	
13	РНС «Петушок и бобовое зернышко»	1	32-34	22.09	
14	РНС «У страха глаза велики»	1	35-38	23.09	
15	РНС «Лиса и тетерев»	1	39-41	24.09	
16	РНС «Лиса и журавль» *Р.к.: Использование донской тематики*	1	41-43	25.09	
17	РНС «Каша из топора»	1	44-47	29.09	
18	РНС «Гуси-лебеди»	1	48-54	30.09	
19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»	1	48-54	01.10	
20	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ**	1		02.10	
	Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)				
21	Картины осенней природы. Образ осени в загадках	1		06.10	
22	Ф.Тютчев «Есть а осени первоначальной …» и К.Бальмонта «Поспевает брусника …»	1	65-69	0710	

23	А.Плещеев «Осень наступила …», А.Фет «Ласточки пропали ..»	1	70-71	08.10	
24	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1	72-73	09.10	
25	В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	74-75	13.10	
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»	1	76-77	14.10	
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М.Пришвин «Осеннее утро»	1	78-79	15.10	
28	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень». *Р.к.: Осень в произведениях донских поэтов.*	1	80-82	16.10	
Русские писатели (14 ч.)					
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	83-87	20.10	
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1		21.10	
31	А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима! Крестьянин , торжествуя …»	1	88-89	22.10	
32-34	А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	90-101	23.10 03.11 05.11	
35	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука»	1	102-105	06.11	
36	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и муравей»	1	106-107	10.11	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	108-111	11.11	
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	112-115	12.11	
39	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	116-117	13.11	
40	Л.Н.Толстой «Котенок». Р.р.: обучение подробному пересказу	1	117-119	17.11	
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1	120-121	18.11	
42	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели». Внеклассное чтение. *Р.к.: Донские писатели детям.*	1	122-124	19.11	
О братьях наших меньших (12 ч.)					
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?» Веселые стихи о животных.	1	125-127	20.11	
44	Б.Заходер «Плачет киска.», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	128-129	24.11	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	130-131	25.11	
46-47	М.Пришвин «Ребята и утята». Р.р.: обучение выборочному пересказу.	2	132-135	26.11 27.11	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	136-138	01.12	
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	1	139-141	02.12	
50	В.Бианки «Музыкант»	1	142-145	03.12	
51-52	В.Бианки «Сова»	2	146-151	04.12 08.12	

53	Разноцветные страницы. Р.р.: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	152-153	912	
54	Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших» *Р.к.:Донские писатели о братьях наших меньших.*	1		10.12	
Из детских журналов (9 ч.)					
55	Знакомство с названием раздела. Проект «Мой любимый детский журнал»	1	157-159	11.12	
56	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1	160-169	15.12	
57	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1	170-173	1612	
58	Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	174-175	17.12	
59	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1	176-180	18.12	
60	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1	181	22.12	
61	А.Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы.	1	182-185	23.12	
62	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	1		24.12	
Люблю природу русскую. Зима. (9ч)					
63	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Стихи русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло…»	1	187-190	25.12	
64	К.Бальмонт «Снежинка»	1	191	29.12	
65	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1	192-193	12.01	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..»,	1	194	13.01	
67	С.Есенин «Поет зима аукает …», «Береза»	1	195-197	14.01	
68	РНС «Два Мороза»	1	198-202	15.01	
69	С.Михалков «Новогодняя быль» Р.р.: обучение выборочному пересказу.	1	203-207	19.01	
70	А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	208-209	20.01	
71	**Комплексная работа.**	1		21.01	
72	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» *Р.к.:Зима в произведениях донских авторов.*	1	210-211	22.01	
Писатели детям (17 ч.)					
73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	1	3-10	26.01	
74	К.И.Чуковский «Радость»	1	1112	27.01	
75-76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	2	13-23	28.01 29.01	
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	24-29	02.02	
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	30-33	03.02	
79	С.В.Михалков «Сила воли»	1	33-34	04.02	

80	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	35-37	05.02	
81	А.Л. Барто «Веревочка»	1	38-43	09.02	
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	44-47	10.02	
83	Н.Носов «Затейники»	1	48-53	11.02	
84-85	Н.Носов «Живая шляпа». Р.р.: обучение выборочному пересказу.	2	54-59	12.02 16.02	
86-87	Н.Носов «На горке» *Р.к.:Донские писатели детям.*	2	60-65	17.02 18.02	
88	Разноцветные страницы. Внеклассное чтение.	1	66-67	19.02	
89	Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели - детям»	1		24.02	
Я и мои друзья (10 ч.)					
90	Знакомство с названием раздела. В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	71-76	25.02	
91	В.Лунин «Я и Вовка»	1	77-78	26.02	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	79-84	2.03	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	85-86	3.03	
94-95	В.Осеева «Волшебное слово». Р.р.: обучение выборочному пересказу.	2	87-92	04.03 05.03	
96	В.Осеева «Хорошее»	1	93-95	09.03	
97	В.Осеева «Почему»	1	96-103	10.03	
98	Разноцветные страницы. Внеклассное чтение.	1	104-105	11.03	
99	Обучение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1		12.03	
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)					
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение загадок. *Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»*	1	107-109	16.03	
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	110-112	17.03	
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	112-113	18.03	
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	114-115	19.03	
104	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	116-118	30.03	
105	Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1	119-121	31.03	
106	С.Васильева «Белая береза» *Р.к.:Весна в произведениях донских авторов.*	1	122	01.04	
107	**Проект Газета «День Победы – 9 мая»**	1	123	02.04	
108	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	124-125	06.04	
И в шутку и всерьез (14 ч.)					
109	Знакомство с названием раздела. Б.Заходер «Товарищам детям»	1	127-131	07.04	
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	131-133	08.04	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	134-138	09.04	

112-113	Э.Успенский «Чебурашка». Р.р.: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плана.	2	139-144	13.04 14.04	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»	1	144-145	15.04	
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	146-149	16.04	
116	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1	150-151	20.04	
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	152-154	21.04	
118-119	Г.Остер «Будем знакомы»	2	155-160	22.04 23.04	
120-121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	161-167	27.04 28.04	
122	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьез»	1	168-169	29.04	
Литература зарубежных стран (11 ч.)					
123	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	171-175	30.04	
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	176-179	04.05	
125	Французская народные песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	179-181	05.05	
126-127	Шарь Перро «Кот в сапогах»	2	182-193	06.05 07.05	
128	Шарь Перро «Красная Шапочка»	1	194-196	11.05	
129	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	197-199	12.05	
130-132	Эни Хогарт «Мафин и паук»	3	200-209	13.05 14.05 18.05	
133	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	1	210-211	19.05	
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1		20.05-	
135	Урок-викторина по литературному чтению. Обобщение материала.	1		21-.05	
136	Итоговый урок	1		25.05	
137				26.05	
138				27.05	
139				28.05	

2 «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение литературного чтения 4 часа в неделю, всего за год – 136 часов.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 136 часов. Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть
1	Самое великое чудо на свете	4	2.09-9.09		
2	Устное народное творчество	15	10.09-5.10	Проверим себя и оценим свои достижения	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»
3	Люблю природу русскую. Осень.	8	7.10-19.10	Проверка знаний по разделу	
4	Русские писатели	14	21.10-20.11	Проверка знаний по разделу	
5	О братьях наших меньших	12	23.11-11.12	Проверка знаний по разделу	
6	Из детских журналов	9	14.12-25.12	Проверка знаний по разделу	
7	Люблю природу русскую. Зима.	9	28.12-25.01	Проверка знаний по разделу.	
8	Писатели детям	17	27.01-24.02	Проверка знаний по разделу	
9	Я и мои друзья	10	25.02-15.03	Проверка знаний по разделу	
10	Люблю природу русскую. Весна.	9	17.03-7.04	Проверка знаний по разделу	
11	И в шутку и всерьез	14	8.04-30.04	Проверка знаний по разделу	
12	Литература зарубежных стран	12	5.05-28.05	Проверка знаний по разделу	
	Итого:	**136 часов**			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата	
				план	
1	Вводный урок . Знакомство с учебником «Литературное чтение». Словарь.	1		2.09	
Самое великое чудо на свете (4 ч.)					
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1	3-6	3.09	
3	***Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»***	1	7	4.09	
4	Старинные и современные книги.	1	8-11	7.09	

5	Напутствие читателю Р.Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1	12	9.09	
Устное народное творчество (15 ч.)					
6	Жанры устного народного творчества.	1	13-15	10.09	
7	Русские народные песни. Рифма. *Р.к.: Использование донской тематики*	1	16-19	11.09	
8	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	1	20-21	14.09	
9	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ.	1	22-23	16.09	
10	Загадки – малые жанры УНТ.	1	24-25	17.09	
11	Пословицы и поговорки. В.Даль-собиратель пословиц русского народа. Р.р.: сочинение по пословице.	1	26-27	18.09	
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1	28-31	21.09	
13	РНС «Петушок и бобовое зернышко»	1	32-34	23.09	
14	РНС «У страха глаза велики»	1	35-38	24.09	
15	РНС «Лиса и тетерев»	1	39-41	25.09	
16	РНС «Лиса и журавль» *Р.к.: Использование донской тематики*	1	41-43	28.09	
17	РНС «Каша из топора»	1	44-47	30.09	
18	РНС «Гуси-лебеди»	1	48-54	1.10	
19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»	1	48-54	2.10	
20	**Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ**	1		5.10	
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)					
21	Картины осенней природы. Образ осени в загадках	1		7.10	
22	Ф.Тютчев «Есть а осени первоначальной …» и К.Бальмонта «Поспевает брусника …»	1	65-69	8.10	
23	А.Плещеев «Осень наступила …», А.Фет «Ласточки пропали ..»	1	70-71	9.10	
24	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1	72-73	12.10	
25	В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1	74-75	14.10	
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»	1	76-77	15.10	
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М.Пришвин «Осеннее утро»	1	78-79	16.10	
28	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень». *Р.к.: Осень в произведениях донских поэтов.*	1	80-82	19.10	
Русские писатели (14 ч.)					
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	83-87	21.10	
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1		22.10	
31	А.С. Пушкина «Вот север, тучи…», «Зима! Крестьянин , торжествуя …»	1	88-89	23.10	
32-34	А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	90-101	2.11 5,6.11	
35	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, рак и щука»	1	102-105	9.11	

36	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и муравей»	1	106-107	11.11	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	108-111	12.11	
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	112-115	13.11	
39	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	116-117	16.11	
40	Л.Н.Толстой «Котенок». Р.р.: обучение подробному пересказу	1	117-119	18.11	
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1	120-121	19.11	
42	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели». Внеклассное чтение. *Р.к.: Донские писатели детям.*	1	122-124	20.11	
О братьях наших меньших (12 ч.)					
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаев «Кто кем становится?» Веселые стихи о животных.	1	125-127	23.11	
44	Б.Заходер «Плачет киска.», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	128-129	25.11	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	130-131	26.11	
46-47	М.Пришвин «Ребята и утята». Р.р.: обучение выборочному пересказу.	2	132-135	27,30.11	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	136-138	2.12	
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	1	139-141	3.12	
50	В.Бианки «Музыкант»	1	142-145	4.12	
51-52	В.Бианки «Сова»	2	146-151	7,9.12	
53	Разноцветные страницы. Р.р.: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	152-153	10.12	
54	Обобщение и проверка знаний по теме «О братьях наших меньших» *Р.к.:Донские писатели о братьях наших меньших.*	1		11.12	
Из детских журналов (9 ч.)					
55	Знакомство с названием раздела. Проект «Мой любимый детский журнал»	1	157-159	14.12	
56	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1	160-169	16.12	
57	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1	170-173	17.12	
58	Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	174-175	18.12	
59	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1	176-180	21.12	
60	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1	181	23.12	
61	А.Введенский «Лошадка». Разноцветные страницы.	1	182-185	24.12	
62	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	1		25.12	
Люблю природу русскую. Зима. (9ч)					
63	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Стихи русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло…»	1	187-190	28.12	
64	К.Бальмонт «Снежинка»	1	191	11.01	
65	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1	192-193	13.01	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..»,	1	194	14.01	
67	С.Есенин «Поет зима аукает …», «Береза»	1	195-197	15.01	

68	РНС «Два Мороза»	1	198-202	18.01	
69	С.Михалков «Новогодняя быль» Р.р.: обучение выборочному пересказу.	1	203-207	20.01	
70	А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	208-209	21.01	
71	**Комплексная контрольная работа.**	1		22.01	
72	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» *Р.к.:Зима в произведениях донских авторов.*	1	210-211	25.01	
Писатели детям (17 ч.)					
73	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница»	1	3-10	27.01	
74	К.И.Чуковский «Радость»	1	1112	28.01	
75-76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	2	13-23	29.01 1.02	
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	24-29	3.02	
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	30-33	4.02	
79	С.В.Михалков «Сила воли»	1	33-34	5.02	
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	35-37	8.02	
81	А.Л. Барто «Веревочка»	1	38-43	10.02	
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	44-47	11.02	
83	Н.Носов «Затейники»	1	48-53	12.02	
84-85	Н.Носов «Живая шляпа». Р.р.: обучение выборочному пересказу.	2	54-59	15,17.02	
86-87	Н.Носов «На горке» *Р.к.:Донские писатели детям.*	2	60-65	18,19.02	
88	Разноцветные страницы. Внеклассное чтение.	1	66-67	20.02	
89	Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели - детям»	1		24.02	
Я и мои друзья (10 ч.)					
90	Знакомство с названием раздела. В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	71-76	25.02	
91	В.Лунин «Я и Вовка»	1	77-78	26.02	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	79-84	1.03	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	85-86	3.03	
94-95	В.Осеева «Волшебное слово». Р.р.: обучение выборочному пересказу.	2	87-92	4,5.03	
96	В.Осеева «Хорошее»	1	93-95	10.03	
97	В.Осеева «Почему»	1	96-103	11.03	
98	Разноцветные страницы. Внеклассное чтение.	1	104-105	12.03	
99	Обучение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1		15.03	
Люблю природу русскую. Весна. (9 ч.)					
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение загадок. *Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»*	1	107-109	17.03	
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	110-112	18.03	

102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	112-113	19.03	
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	114-115	29.03	
104	И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	116-118	31.03	
105	Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1	119-121	1.04	
106	С.Васильева «Белая береза» *Р.к.:Весна в произведениях донских авторов.*	1	122	2.04	
107	**Проект Газета «День Победы – 9 мая»**	1	123	5.04	
108	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	124-125	7.04	
И в шутку и всерьез (14 ч.)					
109	Знакомство с названием раздела. Б.Заходер «Товарищам детям»	1	127-131	8.04	
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	131-133	9.04	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	134-138	12.04	
112-113	Э.Успенский «Чебурашка». Р.р.: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плана.	2	139-144	14,15.04	
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…»	1	144-145	16.04	
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	146-149	19.04	
116	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1	150-151	21.04	
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	152-154	22.04	
118-119	Г.Остер «Будем знакомы»	2	155-160	23,26.04	
120-121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	161-167	28,29.04	
122	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьез»	1	168-169	30.04	
Литература зарубежных стран (12 ч.)					
123	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	171-175	5.05	
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	176-179	6.05	
125	Французская народные песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	179-181	7.05	
126-128	Шарь Перро «Кот в сапогах»	3	182-193	12-14.05	
129	Шарь Перро «Красная Шапочка»	1	194-196	17.05	
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	197-199	19.05	
131-133	Эни Хогарт «Мафин и паук»	3	200-209	20-24.05	
134	Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	1	210-211	26.05	
135	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1		27.05	

136	Урок-викторина по литературному чтению. Обобщение материала.	1		28.05	

Примечание: *Р.к. – региональный компонент.*

3 «А» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение литературного чтения 4 часа в неделю, всего за год – 136 часов.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2019-2020 учебный год, рабочая программа составлена на 134 часа. Корректировка произведена за счет уплотнения материала раздела «Зарубежная литература» (вместо 8 часов дано 6 часов). Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной
1	**Самое великое чудо на свете**	2	2.09-3.09			
2	**Устное народное творчество**	14	4.09-27.09	Проверим себя и оценим свои достижения 27.09	Проект «Сочиняем вместе	
3	**Поэтическая тетрадь 1**	11	30.09-15.10	Проверим себя и оценим свои достижения 15.10	Урок-концерт по стихам русских поэтов.	
4	**Великие русские писатели**	26	16.10-9.12	Проверим себя и оценим свои достижения 9.12		
5	**Поэтическая тетрадь 2**	6	10.12-18.12	Проверим себя и оценим свои достижения 18.12		
6	**Литературные сказки**	10	20.12-17.01	Проверим себя и оценим свои достижения 17.01		
7	**Были-небылицы**	10	20.01-4.02	Проверим себя и оценим свои достижения 4.02		
8	**Поэтическая тетрадь 1**	6	5.02-14.02	Проверим себя и оценим свои достижения 14.02	Урок – концерт по произведения м изученных	
9	**Люби живое**	15	17.02-16.03	Проверим себя и оценим свои достижения 16.03	Урок-концерт по произведения	
10	**Поэтическая тетрадь 2**	8	17.03-6.04	Проверим себя и оценим свои достижения 6.04	Проект «Праздник поэзии».	
11	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**	12	7.04-28.04	Проверим себя и оценим свои достижения 28.04		
12	**По страницам детских журналов**	8	29.04-19.05	Проверим себя и оценим свои достижения 19.05		

13	**Зарубежная литература**	6	20.05-29.05	Проверим себя и оценим свои достижения 29.05		
	Итого:	**134ч**				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата план	Дата факт
	Самое великое чудо на свете (2 ч.)				
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси.	1	6-7	01.09	
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров.	1	8-13	02.09	
	Устное народное творчество (14 ч.)				
3	Русские народные песни. *Р.к.: Песни донских казаков.*	1	14-17	03.09	
4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. *Р.к.:Использование донской тематики*	1	14-17	04.09	
5-6	Докучные сказки. *Р/р: сочинение докучных сказок.*	2	18-21	08.09 09.09	
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	2	22-27	10.09 11.09	
9-11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Сотавление плана сказки.	3	28-39	15.09 16.09 17.09	
12-14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. *Р.к.:Сказки донского края.*	3	40-50	18.09 22.09 23.09	
15	**Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».** Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	58	24.09	
16	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	51-57	25.09	
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)				
17	Знакомство с названием раздела. Я.Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	62	29.09	
18	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение-средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья?»	1	63	30.09	
19	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка…», «»Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты-слова, рисующие картины природы.	1	64-65	01.10	
20	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», Подвижные картины природы	1	66-67	02.10	
21	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины приролы.	1	68	06.10	
22-23	И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	2	72-75	07.10 08.10	
24	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». *Р.к.: Стихи донских поэтов.*	1		09.10	
25	**Урок-концерт по стихам русских поэтов.**	1		13.10	
26	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	78	14.10	
	Великие русские писатели (26 ч.)				
27	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	85-87	15.10	
28	А.С.Пушкин Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	85-87	16.10	
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	88-89	20.10	

30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	90-91	21.10	
31	**Комплексная контрольная работа**	1		22.10	
32-33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»	2	92-129	23.10 03.11	
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.	1	92-129	05.11	
35	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Мораль басни.	1	130-133	06.11	
36	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Характеристика героев на основе их поступков.	1	134-135	10.11	
37	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков.	1	136	11.11	
38	И.А.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	1	137	12.11	
39	*Р/р: инсценирование басен И.А.Крылова.*	1		13.11	
40	М.Ю.Лермонтов – великий русский поэт.	1	138-143	17.11	
41	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…».	1	144-145	18.11	
42	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	1	146-147	19.11	
43	Подбор музыкального сопровождения к лирическим стихотворениям М.Ю.Лермонтова. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		20.11	
44	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Л.Н.Толстой «Детство»	1	148-151	24.11	
45-46	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	2	152-155	25.11 26.11	
47	Л.Н.Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа.	1	156-159	27.11	
48	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов Л.Н.Толстого.	1	160-161	01.12	
49	*Р/р: обучение пересказу подробному и выборочному.*	1		02.12	
50	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	162-163	03.12	
51	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». *Р.к.: Донские писатели детям.*	1		04.12	
52	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	164	08.12	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)					
53	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный…»	1	168	09.12	
54	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…». Средства художественной выразительнсти.	1	169	10.12	
55	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	170-172	11.12	
56	К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство»	1	173-174	15.12	
57	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Создание словесных картин.	1	175-177	16.12	
58	**Проверим себя и оценим свои достижения.** *Р.к.: Стихи донских поэтов.*	1	178	17.12	
Литературные сказки (10 ч.)					
58	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Нравственный смысл сказки.	1	180-182	18.12	
60-61	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Нравственный смысл сказки.	2	183-187	22.12 23.12	
62-64	В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница». Нравственный смысл сказки.	3	188-195	24.12 25.12 29.12	

65-66	В.Ф.Одоевский «Мороз - Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	2	196-208	12.01 13.01	
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». *Р.к.: Литературные сказки донских писателей.*	1		14.01	
68	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	214	15.01	
	Были – небылицы (10 ч.)				
69	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	4-11	19.01	
70	М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1	4-11	20.01	
71	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	4-11	21.01	
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения.	1	12-24	22.01	
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев произведения.	1	12-24	26.01	
74	*Р/р: обучение краткому пересказу.*	1		27.01	
75	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	25-41	28.01	
76	А.И.Куприн «Слон». Сставление плана.	1	25-41	29.01	
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы» *Р.к.: Использование донской тематики.*	1		02.02	
78	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	42	03.02	
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)				
79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	46	04.02	
80	С.Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	1	47-48	05.02	
81	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	5-54	09.02	
82	С.А.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черемухи.	1	55	10.02	
83	**Урок – концерт по произведениям изученных поэтов.** *Р.к.: Использование донской тематики.*	1		11.02	
84	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	56	12.02	
	Люби живое (15 ч.)				
85	Знакомство с разделом. М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1	58-59	16.02	
86	*Р/р: составление устных рассказов о Родине, семье, детстве на основе рассказа М.М.Пришвина «Моя Родина»*	1		17.02	
87	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	60-67	18.02	
88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	60-67	19.02	
89	В.И.Белов «Малка провинилась», «Еще про Мальку». Главные герои рассказа.	1	68-72	24.02	
90	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	73-82	25.02	
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	73-82	26.02	
92-93	Б.С.Житков «Про обезьянку».	2	83-97	02.03 03.03	
94	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	83-97	04.03	
95	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	98-101	05.03	
96	В. Ю.Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	101-105	09.03	
97	*Р/р: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится»*	1		10.03	
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		11.03	

	Р.к.: Донские писатели о братьях наших меньших.				
99	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	106	12.03	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)					
100	Знакомство с названием раздела. Подготовка проекта «Праздник поэзии»	1		16.03	
101	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1	110-111	17.03	
102	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	1	112-113	18.03	
103	С.В.Михалков «Если».	1	116-117	19.03	
104	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	118-119	30.03	
105	Проект «Праздник поэзии».	1	120-121	31.03	
106	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	122	01.04	
107	**Урок-концерт по произведениям изученных авторов.** *Р.к.: Использование донской тематики.*	1		02.04	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)					
108 - 109	Знакомство с названием раздела. Б.В.Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	2	124-128	06.04 07.04	
110 - 111	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	2	129-136	08.04 09.04	
112	А.П.Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	137-143	13.04	
113	А.П.Платонов «Еще мама». *Р/р: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.*	1	137-143	14.04	
114 - 115	М.М.Зощенко «Золотые слова»,	2	144-153	15.04 16.04	
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	1	154-163	20.04	
117	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1	154-163	21.04	
118	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	164-169	22.04	
119	Н.Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1	170-171	23.04	
120	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	172	27.04	
По страницам детских журналов (8 ч.)					
121	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1		28.04	
122	Л.А.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой».	1	175-178	29.04	
123	*Р/р: составление вопросов по содержанию рассказа Л.А.Кассиля «Отметка Риммы Лебедевой».*	1	175-178	30.04	
124	Ю. Ермолаев «Проговорился»,	1	179-180	04.05	
125	Ю. Ермолаев «Воспитатели»,	1	181-182	05.05	
126	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда.	1	183-184	06.05	
127	Р. Сеф. «Весёлые стихи». *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	186-187	07.05	
128	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	188	11.05	
Зарубежная литература (8 ч.)					
129	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	190-199	12.05	
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	1	190-199	13.05	
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1	190-199	14.05	
132	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл	2	200-214	18.05	

- 133	сказки.			19.05	
134 - 136	**Проверим себя и оценим свои достижения.** Обобщающий урок по литературному чтению.	3	215	20.05 21.05 25.05	

Примечание: *Р.к. – региональный компонент.*

3 «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение литературного чтения 4 часа в неделю, всего за год – 136 часов.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 136 часов. Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности
1	**Самое великое чудо на свете**	2	01.09-02.09			
2	**Устное народное творчество**	14	03.09-25.09	Проверим себя и оценим свои достижения 25.09	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	
3	**Поэтическая тетрадь 1**	11	29.09-14.10	Проверим себя и оценим свои достижения 14.10	Урок-концерт по стихам русских поэтов.	
4	**Великие русские писатели**	26	15.10-08.12	Проверим себя и оценим свои достижения 08.12		
5	**Поэтическая тетрадь 2**	6	09.12-17.12	Проверим себя и оценим свои достижения 17.12		
6	**Литературные сказки**	10	18.12-15.01	Проверим себя и оценим свои достижения 15.01		
7	**Были-небылицы**	10	19.01-03.02	Проверим себя и оценим свои достижения 03.02		
8	**Поэтическая тетрадь 1**	6	04.02-12.02	Проверим себя и оценим свои достижения 12.02	Урок – концерт по произведениям изученных поэтов.	
9	**Люби живое**	15	16.02-12.03	Проверим себя и оценим свои достижения 12.03	Урок-концерт по произведениям изученных авторов.	
10	**Поэтическая тетрадь 2**	8	16.03-02.04	Проверим себя и оценим свои достижения 01.04	Проект «Праздник поэзии».	
11	**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**	12	06.04-27.04	Проверим себя и оценим свои достижения 27.04		

12	**По страницам детских журналов**	8	28.04-11.05	Проверим себя и оценим свои достижения 11.05		
13	**Зарубежная литература**	8	12.05-25.05	Проверим себя и оценим свои достижения 25.05		
	Итого:	**136 час.**				

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата	Дата
				план	факт
Самое великое чудо на свете (2 ч.)					
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси.	1	6-7	01.09	
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров.	1	8-13	02.09	
Устное народное творчество (14 ч.)					
3	Русские народные песни. *Р.к.: Песни донских казаков.*	1	14-17	03.09	
4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. *Р.к.:Использование донской тематики*	1	14-17	04.09	
5-6	Докучные сказки. *Р/р: сочинение докучных сказок.*	2	18-21	08.09 09.09	
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	2	22-27	10.09 11.09	
9-11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Сотавление плана сказки.	3	28-39	15.09 16.09 17.09	
12-14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. *Р.к.:Сказки донского края.*	3	40-50	18.09 22.09 23.09	
15	**Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».** Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	58	24.09	

16	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	51-57	25.09	
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)				
17	Знакомство с названием раздела. Я.Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	62	29.09	
18	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение-средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья?»	1	63	30.09	
19	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка…», «»Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты-слова, рисующие картины природы.	1	64-65	01.10	
20	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», Подвижные картины природы	1	66-67	02.10	
21	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины приролы.	1	68	06.10	
22-23	И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	2	72-75	07.10 08.10	
24	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». *Р.к.: Стихи донских поэтов.*	1		09.10	
25	**Урок-концерт по стихам русских поэтов.**	1		13.10	
26	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	78	14.10	
	Великие русские писатели (26 ч.)				
27	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	85-87	15.10	
28	А.С.Пушкин Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	85-87	16.10	
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	88-89	20.10	
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	90-91	21.10	
31	**Комплексная контрольная работа**	1		22.10	
32-33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»	2	92-129	23.10 03.11	
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.	1	92-129	05.11	
35	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Мораль басни.	1	130-133	06.11	
36	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Характеристика героев на основе их поступков.	1	134-135	10.11	
37	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков.	1	136	11.11	
38	И.А.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	1	137	12.11	
39	*Р/р: инсценирование басен И.А.Крылова.*	1		13.11	
40	М.Ю.Лермонтов – великий русский поэт.	1	138-143	17.11	
41	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…».	1	144-145	18.11	
42	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	1	146-147	19.11	
43	Подбор музыкального сопровождения к лирическим стихотворениям М.Ю.Лермонтова. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		20.11	
44	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Л.Н.Толстой «Детство»	1	148-151	24.11	
45-46	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	2	152-155	25.11 26.11	
47	Л.Н.Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа.	1	156-159	27.11	
48	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов Л.Н.Толстого.	1	160-161	01.12	
49	*Р/р: обучение пересказу подробному и выборочному.*	1		02.12	
50	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда	1	162-163	03.12	

	девается вода из моря?» Сравнение текстов.				
51	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». *Р.к.: Донские писатели детям.*	1		04.12	
52	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	164	08.12	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)					
53	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный…»	1	168	09.12	
54	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…». Средства художественной выразительнсти.	1	169	10.12	
55	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	170-172	11.12	
56	К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство»	1	173-174	15.12	
57	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Создание словесных картин.	1	175-177	16.12	
58	**Проверим себя и оценим свои достижения.** *Р.к.: Стихи донских поэтов.*	1	178	17.12	
Литературные сказки (10 ч.)					
59	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Нравственный смысл сказки.	1	180-182	18.12	
60-61	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Нравственный смысл сказки.	2	183-187	22.12 23.12	
62-64	В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница». Нравственный смысл сказки.	3	188-195	24.12 25.12 29.12	
65-66	В.Ф.Одоевский «Мороз - Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	2	196-208	12.01 13.01	
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». *Р.к.: Литературные сказки донских писателей.*	1		14.01	
68	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	214	15.01	
Были – небылицы (10 ч.)					
69	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	4-11	19.01	
70	М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1	4-11	20.01	
71	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	4-11	21.01	
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения.	1	12-24	22.01	
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев произведения.	1	12-24	26.01	
74	*Р/р: обучение краткому пересказу.*	1		27.01	
75	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	25-41	28.01	
76	А.И.Куприн «Слон». Сставление плана.	1	25-41	29.01	
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы» *Р.к.: Использование донской тематики.*	1		02.02	
78	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	42	03.02	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)					
79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	46	04.02	
80	С.Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	1	47-48	05.02	
81	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	5-54	09.02	
82	С.А.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черемухи.	1	55	10.02	
83	**Урок – концерт по произведениям изученных поэтов.** *Р.к.: Использование донской тематики.*	1		11.02	

84	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	56	12.02	
	Люби живое (15 ч.)				
85	Знакомство с разделом. М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1	58-59	16.02	
86	*Р/р: составление устных рассказов о Родине, семье, детстве на основе рассказа М.М.Пришвина «Моя Родина»*	1		17.02	
87	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	60-67	18.02	
88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	60-67	19.02	
89	В.И.Белов «Малка провинилась», «Еще про Мальку». Главные герои рассказа.	1	68-72	24.02	
90	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	73-82	25.02	
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	73-82	26.02	
92-93	Б.С.Житков «Про обезьянку».	2	83-97	02.03 03.03	
94	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	83-97	04.03	
95	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	98-101	05.03	
96	В. Ю.Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	101-105	09.03	
97	*Р/р: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится»*	1		10.03	
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». *Р.к.: Донские писатели о братьях наших меньших.*	1		11.03	
99	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	106	12.03	
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)				
100	Знакомство с названием раздела. Подготовка проекта «Праздник поэзии»	1		16.03	
101	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1	110-111	17.03	
102	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	1	112-113	18.03	
103	С.В.Михалков «Если».	1	116-117	19.03	
104	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	118-119	30.03	
105	Проект «Праздник поэзии».	1	120-121	31.03	
106	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	122	01.04	
107	**Урок-концерт по произведениям изученных авторов.** *Р.к.: Использование донской тематики.*	1		02.04	
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)				
108-109	Знакомство с названием раздела. Б.В.Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	2	124-128	06.04 07.04	
110-111	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	2	129-136	08.04 09.04	
112	А.П.Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	137-143	13.04	
113	А.П.Платонов «Еще мама». *Р/р: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.*	1	137-143	14.04	
114-115	М.М.Зощенко «Золотые слова»,	2	144-153	15.04 16.04	
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	1	154-163	20.04	
117	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1	154-163	21.04	
118	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	164-169	22.04	
119	Н.Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1	170-171	23.04	

120	**Проверим себя и оценим свои достижения.**	1	172	27.04	
По страницам детских журналов (8 ч.)					
121	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1		28.04	
122	Л.А.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой».	1	175-178	29.04	
123	*Р/р: составление вопросов по содержанию рассказа Л.А.Кассиля «Отметка Риммы Лебедевой».*	1	175-178	30.04	
124	Ю. Ермолаев «Проговорился»,	1	179-180	04.05	
125	Ю. Ермолаев «Воспитатели»,	1	181-182	05.05	
126	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда.	1	183-184	06.05	
127	Р. Сеф. «Весёлые стихи». *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	186-187	07.05	
128	**Проверим себя и оценим свои достижения**.	1	188	11.05	
Зарубежная литература (8 ч.)					
129-130	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	2	190-199	12.05 13.05	
131-132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	2	190-199	14.05 18.05	
133-134	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	2	190-199	19.05 20.05	
135-136	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	2	200-214	21.05 25.05	
137-139	**Проверим себя и оценим свои достижения.** Обобщающий урок по литературному чтению.	3	215	26.05 27.05 28.05	

Примечание: *Р.к. – региональный компонент.*

4 «А» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение литературного чтения 3 часа в неделю, всего за год – 102 часа.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021учебный год, рабочая программа составлена на 101 час. Корректировка произведена за счет уплотнения материала раздела «.Зарубежная литература». Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть
1	Вводный урок	1	2.09		
2	Летописи, былины, жития	9	4.09-23.09		Проект «Создание календаря исторических событий» 23.09
3	Чудесный мир классики	15	25.09-6.11	Оценка достижений 6.11	
4	Поэтическая тетрадь №1	7	9.11-23.11	Оценка достижений 21.11	

5	Литературные сказки	12	25.11-21.12	Проверочная работа 21.12	
6	Делу время – потехе час	7	23.12-18.01	Оценка достижений 16.01	
7	Страна детства	7	20.01-3.02	Оценка достижений 31.01	
8	Поэтическая тетрадь №2	4	5.02-12.02	Оценка достижений 12.02	
9	Природа и мы	13	15.02-17.03		Проект «Природа и мы» 12.03
10	Родина	7	19.03-9.04	Оценка достижений 15.04	Проект «Они защищали Родину»14.04
11	Страна фантазия	6	12.04-23.04	Оценка достижений 26.04	
12	Зарубежная литература	13	26.04-28.05	28.05	
	Итого	101			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата
Самое великое чудо на свете (2 ч.)				
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси.	1	6-7	2.09
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров.	1	8-13	3.09
Устное народное творчество (14 ч.)				
3	Русские народные песни. *Р.к.: Песни донских казаков.*	1	14-17	4.09
4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. *Р.к.:Использование донской тематики*	1	14-17	6.09
5-6	Докучные сказки. *Р/р: сочинение докучных сказок.*	2	18-21	9-10.09
7-8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	2	22-27	11, 13.09
9-11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Сотавление плана сказки.	3	28-39	16-18.09
12-14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. *Р.к.:Сказки донского края.*	3	40-50	20, 23-24.09
15	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку». Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	58	25.09
16	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	51-57	27.09
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)				
17	Знакомство с названием раздела. Я.Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	62	30.09
18	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение-средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья?»	1	63	1.10
19	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка…», «»Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты-слова, рисующие картины природы.	1	64-65	2.10
20	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», Подвижные картины природы	1	66-67	4.10
21	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины приролы.	1	68	7.10
22-23	И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	2	72-75	8-9.10
24	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая	1		11.10

	тетрадь 1». *Р.к.: Стихи донских поэтов.*			
25	Урок-концерт по стихам русских поэтов.	1		14.10
26	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	78	15.10
Великие русские писатели (26 ч.)				
27	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	85-87	16.10
28	А.С.Пушкин Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	1	85-87	18.10
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	88-89	21.10
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	90-91	22.10
31-33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»	3	92-129	23, 25.10 5.11
34	**Комплексная работа.**	1	92-129	6.11
35	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. Мораль басни.	1	130-133	8.11
36	И.А.Крылов «Мартышка и очки». Характеристика героев на основе их поступков.	1	134-135	11.11
37	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков.	1	136	12.11
38	И.А.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	1	137	13.11
39	*Р/р: инсценирование басен И.А.Крылова.*	1		15.11
40	М.Ю.Лермонтов – великий русский поэт.	1	138-143	18.11
41	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…».	1	144-145	19.11
42	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень»	1	146-147	20.11
43	Подбор музыкального сопровождения к лирическим стихотворениям М.Ю.Лермонтова. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		22.11
44	Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Л.Н.Толстой «Детство»	1	148-151	25.11
45-46	Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	2	152-155	26-27.11
47	Л.Н.Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа.	1	156-159	29.11
48	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Сравнение рассказов Л.Н.Толстого.	1	160-161	2.12
49	*Р/р: обучение пересказу подробному и выборочному.*	1		3.12
50	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	162-163	4.12
51	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». *Р.к.: Донские писатели детям.*	1		6.12

52	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	164	9.12
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)				
53	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный…»	1	168	10.12
54	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…». Средства художественной выразительнсти.	1	169	11.12
55	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	170-172	13.12
56	К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство»	1	173-174	16.12
57	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Создание словесных картин.	1	175-177	17.12
58	Проверим себя и оценим свои достижения. *Р.к.: Стихи донских поэтов.*	1	178	18.12
Литературные сказки (10 ч.)				
58	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Нравственный смысл сказки.	1	180-182	20.12
60-61	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Нравственный смысл сказки.	2	183-187	23-24.12
62-64	В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница». Нравственный смысл сказки. 3четверть	3	188-195	25, 27.12 **10.01**
65-66	В.Ф.Одоевский «Мороз - Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	2	196-208	13-14.01
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». *Р.к.: Литературные сказки донских писателей.*	1		15.01
68	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	214	17.01
Были – небылицы (10 ч.)				
69	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	4-11	20.01
70	М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.	1	4-11	21.01
71	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	4-11	22.01
72	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения.	1	12-24	24.01
73	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев произведения.	1	12-24	27.01
74	*Р/р: обучение краткому пересказу.*	1		28.01
75	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	25-41	29.01
76	А.И.Куприн «Слон». Сставление плана.	1	25-41	31.01
77	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы» *Р.к.: Использование донской тематики.*	1		3.02

78	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	42	4.02
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)				
79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	46	5.02
80	С.Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	1	47-48	7.02
81	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	5-54	10.02
82	С.А.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черемухи.	1	55	11.02
83	Урок – концерт по произведениям изученных поэтов. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1		12.02
84	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	56	14.02
Люби живое (15 ч.)				
85	Знакомство с разделом. М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1	58-59	17.02
86	*Р/р: составление устных рассказов о Родине, семье, детстве на основе рассказа М.М.Пришвина «Моя Родина»*	1		18.02
87	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	60-67	19.02
88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	60-67	21.02
89	В.И.Белов «Малка провинилась», «Еще про Мальку». Главные герои рассказа.	1	68-72	25.02
90	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1	73-82	26.02
91	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	73-82	28.02
92-93	Б.С.Житков «Про обезьянку».	2	83-97	2, 3.03
94	Б.С.Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1	83-97	4.03
95	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	98-101	6.03
96	В. Ю.Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	101-105	10.03
97	*Р/р: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю.Драгунского «Он живой и светится»*	1		11.03
98	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». *Р.к.: Донские писатели о братьях наших меньших.*	1		13.03
99	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	106	16.03
100	Знакомство с названием раздела. Подготовка проекта «Праздник поэзии»	1		17.03
101	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	1	110-111	18.03
102	А.Л.Барто «Разлука», «В театре».	1	112-113	20.03

103	С.В.Михалков «Если». **4четверть**	1	116-117	30.03
104	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	118-119	31.03
105	Проект «Праздник поэзии».	1	120-121	1.04
106	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	122	3.04
107	Урок-концерт по произведениям изученных авторов. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1		6.04
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)				
108-109	Знакомство с названием раздела. Б.В.Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	2	124-128	7-8.04
110-111	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	2	129-136	10,13.04
112	А.П.Платонов «Еще мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1	137-143	14.04
113	А.П.Платонов «Еще мама». *Р/р: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.*	1	137-143	15.04
114-115	М.М.Зощенко «Золотые слова»,	2	144-153	17, 20.04
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	1	154-163	21.04
117	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1	154-163	22.04
118	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	164-169	24.04
119	Н.Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1	170-171	27.04
120	Проверим себя и оценим свои достижения. **Комплексная работа.**	1	172	28.04
По страницам детских журналов (8 ч.)				
121	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1		29.04
122	Л.А.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой».	1	175-178	6.05
123	*Р/р: составление вопросов по содержанию рассказа Л.А.Кассиля «Отметка Риммы Лебедевой».*	1	175-178	8.05
124	Ю. Ермолаев «Проговорился»,	1	179-180	12.05
125	Ю. Ермолаев «Воспитатели»,	1	181-182	13.05
126	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда.	1	183-184	15.05
127	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1	186-	18.05

	Р.к.: Использование донской тематики.		187	
128	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	188	19.05
Зарубежная литература (6 ч.)				
129	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1	190-199	20.05
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	1	190-199	22.05
131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1	190-199	25.05
132-133	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	2	200-214	26,27.05
134	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по литературному чтению.	1	200-214	29.05

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь, иллюстрации, оформление.	1	4-5	2.09
Летописи, былины, сказания, жития (9ч.)				
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	7-9	4.09
3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». в пересказе И.Карнауховой.	1	10-11	7.09
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		9.09
5	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	12-21	11.09
6-7	Житие Сергия Радонежского *Р.к.: Использование донской тематики.*	2	22-32	14,16.09
8	Поговорим о самом главном.	1	27	18.09
9	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.	1	28	21.09
10	Проект «Создание календаря исторических событий».	1		23.09
Чудесный мир классики (15ч.)				
11	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..	1	30-38	25.09
12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	39-43	28.09
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о	1	44-50	30.09

	семи богатырях». Характеристика героев.			
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	51-57	2.10
15	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1	60-66	5.10
16	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	67-71	7.10
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	1	60-71	9.10
18	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1	74-77	12.10
19	Л.Н.Толстой. Глава 19. «Ивины»	1	78-81	14.10
20	М.Семанова О А.П.Чехове.	1	84	16.10
21	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	85-93	19.10
22	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	85-93	21.10
23	Поговорим о самом главном.	1	94	23.10
24	Обобщающий урок .	1	95	2.11
25	Оценка достижений.	1	96	6.11
	Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)			
26	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К.Д. Ушинский «Четыре желания».	1	98-99	9.11
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»	1	100-103	11.11
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	104-105	13.11
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», « Где сладкий шёпот моих лесов?»	1	106-107	16.11
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасов « Саша».	1	108-109	18.11
31	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	110-111	20.11
32	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1» *Р.к.: Использование донской тематики.* Оценка достижений.	1	112- 114	23.11
	Литературные сказки (12 ч)			
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	116-127	25.11
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	116-127	27.11
35	Комплексная контрольная работа.	1		30.11
36	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	128-137	2.12
37	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	128-137	4.12

38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1	128-137	7.12
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	138-153	9.12
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	138-153	11.12
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	138 -153	14.12
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		16.12
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1		18.12
44	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Проверим себя. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	154- 155	21.12
Делу время – потехе час (7ч.)				
45	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	2ч.6-15	23.12
46	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	16-21	25.12
47	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста.	1	22-23	28.12
48	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1	23 -27	11.01
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	23-27	13.01
50	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	24-28	15.01
51	Оценка достижений.	1		18.01
Страна детства (7ч.)				
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	31-38	20.01
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	31-38	22.01
54	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	39-48	25.01
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	39-48	27.01
56	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	49-53	29.01
57	Обобщающий урок по теме «Страна детства».	1		1.02
58	Оценка достижений.	1		3.02
Поэтическая тетрадь № 2 (4ч.)				
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его. «Наши царства». *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	54	5.02
60	М. И. Цветаева Бежит тропинка с бугорка».. Тема детства в произведениях.	1	55	8.02

61	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	1	56	10.02
62	Оценка достижений.	1	57-58	12.02
	Природа и мы (13ч.)			
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Анализ заголовка.	1	60-68	15.02
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе.	1	60-68	17.02
65	С.Есенин « Лебёдушка»	1	69-73	19.02
66	М.М. Пришвин « Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	74-76	20.02
67	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	1	74-76	24.02
68	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	77 -81	26.02
69	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	77 -81	1.03
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	82-89	3.03
71-72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	2	82-89	5.03 10.03
73	Обобщающий урок по теме « Природа и мы». Оценка достижений. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	90	12.03
74-75	Проект « Природа и мы».	2		15.03 17.03
	Родина (7ч.)			
76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	91- 97	19.03
77	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	98-99	29.03
78	».А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Авторское отношение к изображаемому.	1	100	31.03
79	Обобщающий урок по теме «Родина». *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	104	2.04
80-81	Проект «Они защищали Родину»	2	101-103	5.04 7.04
82	Оценка достижений.	1		9.04
	Страна Фантазия (6ч.)			
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	1	106-113	12.04
84	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра. Герои фантастического жанра.	1	106-113	14.04
85	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	114-119	16.04

86	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	114-119	19.04
87	Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия».	1	120	21.04
88	Оценка достижений.	1		23.04
Зарубежная литература (13ч.)				
89	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	122-129	26.04
90	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	122-129	28.04
91	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	130-134	30.04
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	135-140	5.05
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1	141-149	7.05
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	150-155	12.05
95	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1	150-155	14.05
96-97	С. Лагерлёф «Святая ночь».	2	201-208	17-19.05
98-99	С. Лагерлёф « В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда.	2	209-216	21,24.05
100	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	156	26.05
101	Оценка достижений. Урок – игра « Литературные тайны»			28.05

Примечание: *Р.к. – региональный компонент.*

4 «Б» класс

Учебный план МБОУ УДСОШ №2 отводит на изучение литературного чтения 3 часа в неделю, всего за год – 102 часов.

Программа реализуется в МБОУ УДСОШ №2 один год. Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, рабочая программа составлена на 101 час. Корректировка произведена за счет уплотнения материала раздела «Зарубежная литература» (вместо 12 часов дано 11 часов). Материал изучается в полном объеме.

№	Разделы	Кол-во часов	Сроки изучения	Формы контроля и сроки	Практическая часть
1	Вводный урок	1	2.09		
2	Летописи, былины, жития	9	4.09-23.09		Проект «Создание календаря исторических событий»

					23.09
3	Чудесный мир классики	16	25.09-9.11	Оценка достижений 21.09,9.11	
4	Поэтическая тетрадь №1	7	11.11-25.11	Оценка достижений 25.11	
5	Литературные сказки	12	27.11-23.12	Проверочная работа 23.12	
6	Делу время – потехе час	7	25.12-20.01	Оценка достижений 20.01	
7	Страна детства	7	22.01-5.02	Оценка достижений 5.02	
8	Поэтическая тетрадь №2	4	8.02-15.02	Оценка достижений 15.02	
9	Природа и мы	11	17.02-15.03	Оценка достижений 12.03	Проект «Природа и мы» 15.03
10	Поэтическая тетрадь №3	5	17.03-2.04	Оценка достижений 2.04	
11	Родина	5	5.04-14.04	Оценка достижений 14.04	Проект «Они защищали Родину» 12.04
12	Страна фантазия	6	16.04-28.04	Оценка достижений 28.04	
13	Зарубежная литература	11	30.04-28.05		
	Итого	107			

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Номера страниц учебника	Дата
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь, иллюстрации, оформление.	1		2.09
Летописи, былины, сказания, жития (9ч.)				
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	7-9	4.09
3	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	10-11	7.09

4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		9.09
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	12-21	11.09
6	Поэтический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1		14.09
7	Сергий Радонежский – святой земли Русской. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	22-32	16.09
8	Житие Сергия Радонежского	1	22-32	18.09
9	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.	1	33-38	21.09
10	Проект «Создание календаря исторических событий».	1		23.09
Чудесный мир классики (16ч.)				
11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	39-65	25.09
12	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	39-65	28.09
13	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1	39-65	30.09
14	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..	1	66-68	2.10
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1	68-70	5.10
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	68-60	7.10
17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	68-70	9.10
18	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	96	12.10
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	1	97-114	14.10
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	97-114	16.10
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	1	97-114	19.10
22	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1	115-118	21.10
23	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	119-122	23.10
24	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	123-134	2.11
25	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	123-134	6.11
26	Оценка достижений	1		9.11
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)				
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли	1	138	11.11

	печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»			
28	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	139-142	13.11
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм, порядок слов как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	143-145	16.11
30	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н. А. Некрасов «Школьник».	1	146	18.11
31	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..». И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	147-149	20.11
32	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1» *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	152-155	23.11
33	Оценка достижений.	1		25.11
Литературные сказки (12 ч)				
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	156-168	27.11
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	156-168	30.11
36	Комплексная контрольная работа.	1		2.12
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	169-179	4.12
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	169-179	7.12
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	180-192	9.12
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	180-192	11.12
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям произведения.	1	180-192	14.12
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	193-214	16.12
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1	193-214	18.12
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	193-214	21.12
45	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Проверочная работа. *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	215	23.12
Делу время – потехе час (7ч.)				
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	4-16	25.12
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1	17-23	28.12
48	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	24-28	11.01

	Особенности юмористического текста.			
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.	1	29-34	13.01
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	1	29-34	15.01
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1	35-37	18.01
52	Оценка достижений.	1		20.01
Страна детства (7ч.)				
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	38-47	22.01
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	38-47	25.01
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	47-58	27.01
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	47-58	29.01
57	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1	59-64	1.02
58	Обобщающий урок по теме «Страна детства».	1	65	3.02
59	Оценка достижений.	1		5.02
Поэтическая тетрадь № 2 (4ч.)				
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	68-70	8.02
61	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	1	71	10.02
62	М. И. Цветаева Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства». Тема детства в произведениях.	1	72-73	12.02
63	Оценка достижений.	1	74	15.02
Природа и мы (11ч.)				
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Анализ заголовка.	1	78-46	17.02
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе.	1	78-84	19.02
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1	85-91	22.02
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	85-91	24.02
68	М.М. Пришвин « Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	92-95	26.02
69	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	1	92-95	1.03
70	Е. И. Чарушин « Кабан». Герои произведения.	1	96-99	3.03
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	100-110	5.03
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1	100-110	10.03
73	Обобщающий урок по теме « Природа и мы».	1	111	12.03

	Оценка достижений. *Р.к.: Использование донской тематики.*			
74	Проект « Природа и мы».	1		15.03
Поэтическая тетрадь № 3 (5ч.)				
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	114-115	17.03
76	Д. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Лебедушка». Картины весны и лета в произведениях.	1	116-119	19.03
77	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	120125	29.03
78	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь № 3» *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	126	31.03
79	Оценка достижений.	1		2.04
Родина (5ч.)				
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	128-132	5.04
81	С.Д. Дрожжин «Родине».А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Авторское отношение к изображаемому.	1	133-141	7.04
82	Обобщающий урок по теме «Родина». *Р.к.: Использование донской тематики.*	1	142	9.04
83	Проект «Они защищали Родину»	1		12.04
84	Оценка достижений.	1		14.04
Страна Фантазия (6ч.)				
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	1	14-1494	16.04
86	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра. Герои фантастического жанра.	1	144-149	19.04
87	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	150-157	21.04
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	150-157	23.04
89	Обобщающий урок по теме «Страна Фантазия».	1	158	26.04
90	Оценка достижений.	1		28.04
Зарубежная литература (13ч.)				
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	160-166	30.04
92	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	160-166	5.05
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	167-193	7.05
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление	1	167-193	12.05

	произведения на части.			
95	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	1	167-193	14.05
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	194-200	17.05
97	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1	194-200	19.05
98	С. Лагерлёф «Святая ночь».	1	201-208	21.05
99	С. Лагерлёф « В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда.	1	209-216	24.05
100	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	217	26.05
101	Урок – игра « Литературные тайны»	1		28.05

Примечание: *Р.к. – региональный компонент.*

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания МС
МБОУ УДСОШ №
От_____№
Председатель МС
_____Л. В. Янченкова

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
А.А. Карташова
_____2020 г.

Лист коррекции

№ приказа директора школы на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись корректировке