Ростовская область
р.п. Усть-Донецкий
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Усть-Донецкая средняя общеобразовательная школа № 2

Утверждено
Директор МБОУ УДСОШ №2
Приказ от 31.08.20 № 217
_____/Кудина Н.Д./

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
для детей с расстройствами аутистического спектра
и легкой умственной отсталостью (вариант 8.3)

начальное общее образование
1 класс

Количество часов: 33

Составитель: учитель музыки
Сафонова Татьяна Викторовна

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по курсу «Музыка» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целью обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений;
- формирование стремления к слушанию музыки развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности; реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

II. Общая характеристика учебного предмета

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов. Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

III. Место предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ УДСОШ № 2 для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отводит на изучение учебного предмета «Музыка» по 1 часу в неделю, при 33 учебных неделях в 1 классе для обучающейся с ОВЗ (вариант 8.3).

При определении продолжительности занятий используется ступенчатый режим: в первом полугодии (в сентябре - декабре − по 35 минут; в январе - мае − по 40 минут).

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2020-2021 учебный год, адаптированная рабочая программа составлена на 33 часа индивидуального обучения с учителем (1 час в неделю). Программа реализуется в МБОУ УДСОШ № 2 один год.

IV. Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Пение	На каждом уроке	Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Пение гласных звуков с логопедическими жестами. Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение

			коротких попевок на одном дыхании; Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов»; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него.
2.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	На каждом уроке	Развитие навыка умения слушать музыку, развитие адекватной реакции на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; развитие эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; развитие умения передавать словами примерное содержание музыкального произведения; развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); развитие умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; формирование знаний о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); развитие умения выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); формирование представлений о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
3.	Игра на инструментах детского шумового оркестра	На каждом уроке	Формирование представлений о музыкальных инструментах и их звучании. Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра: металлофон, треугольник, бубен, маракасы, румба, трещотки, ложки и др. Обучение игре на металлофоне, учитывая правильные приемы звукоизвлечения. (Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается

			сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий.) Обучение игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. Формирование навыка игры на трещотке, состоящей из деревянных пластин, (ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук). Обучение игре на бубне (кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча).
4.	Музыкально-ритмические движения	На каждом уроке	Упражнения на ориентировку в пространстве Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам Построение и перестроение Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.

V. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Срок изучения
1.	Восприятие музыки.	8	03.09-22.10
2.	Игра на инструментах детского шумового оркестра.	25	05.11-20.05
Итого за год		**33 ч.**	

VI. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по музыке,
учебник И.В. Евтушенко «Музыка», 1 класс

№ урока	Тема	Дата проведения	Виды учебной деятельности
1.	Вводный урок. Ритуал «Музыкальное приветствие».	03.09	Знакомство с правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Пропевание в ответ на приветствие учителя слова «здравствуйте» по ступеням мажорного трезвучия.
2.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль.	10.09	Знакомство с клавишными музыкальными инструментами. Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами: «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь (Логопедическая «голосилка»). Разучивание упражнения «Руки кверху поднимаем».
3.	Домашние животные. Разучивание песни «Серенькая кошечка».	17.09	Песенный репертуар по теме «Домашние животные». Песня «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. Разучивание упражнения «Подуем».
4.	Домашние животные. Разучивание песни «Веселые гуси».	24.09	Слушание песни «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Разучивание украинской народной песни «Веселые гуси». Инсценирование произведения. Разучивание упражнения «Гуси, куры».
5.	Домашние животные. Разучивание песни «Бабушкин козлик».	01.10	«Бабушкин козлик». Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. Упражнение «Качели».
6.	Обобщение по теме: «Домашние животные».	08.10	Обобщение по теме: «Домашние животные». Инсценирование пройденных произведений.
7.	Разучивание песни «Урожай собирай».	15.10	Песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Разучивание упражнений «Я подую», «Бабочки».
8.	Разучивание песни «Во поле береза стояла».	22.10	Русская народная песня «Во поле береза стояла». Знакомство с понятием «хоровод».

	Хоровод.		
9.	Музыкальные инструменты: балалайка.	05.11	Знакомство с народным щипковым струнным инструментом – балалайкой. Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание песни «Птицы на юг улетают…» и разучивание движений к этой песне. «На горе-то калина». Русская народная песня. Разучивание упражнения «Возле дома».
10.	Музыкальные инструменты: барабан.	12.11	Знакомство с ударным музыкальным инструментом. Слушание белорусской народной песни «Савка и Гришка». Инсценирование. Разучивание слов и движений упражнения «Считалка».
11.	Инсценирование песни «Огородная-хороводная».	19.11	Слушание песни «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование. Песня «Ну-ка, повтори».
12.	Обобщение по теме: «Урожай собирай».	26.11	Обобщение по теме: «Урожай собирай». Инсценирование пройденных произведений.
13.	Новогодний хоровод. Разучивание песни «Что за дерево такое?».	03.12	«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. Придумывание музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах для песни. Разучивание упражнения «Насос».
14.	Новогодний хоровод. Музыкально – ритмические движения.	10.12	Слушание песни «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Разучивание упражнения «Как меня учили грамоте».
15.	Разучивание новогодней песни «Елочка».	17.12	Разучивание новогодней песни «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). Разучивание упражнения «Замок».
16.	Новогодний хоровод. Музыкально – ритмические движения.	24.12	Слушание песни «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. Придумывание движений для этой песни. Разучивание упражнения «Баба-яга».
17.	Разучивание песни «К нам гости пришли».	14.01	Разучивание песни «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен. Разучивание упражнения «Любопытная Варвара».
18.	Музыкальные инструменты: баян.	21.01	Знакомство с кнопочным музыкальным инструментом – баяном. Слушание песни «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Разучивание упражнения «Пальчик о пальчик».

19.	Частушки.	28.01	Разучивание песни «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Упражнение «Разминка».
20.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).	04.02	Слушание песни «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Упражнение «Все захлопали в ладоши».
21.	Защитники Отечества.	11.02	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина. Разучивание упражнения «Самолет».
22.	Защитники Отечества. Песня «Бескозырка белая».	25.02	Слушание песни «Бескозырка белая». Музыка народная, слова З. Александровой. Придумывание движений к танцу. Разучивание упражнения «Дорога».
23.	Девочек наших мы поздравляем.	04.03	«Песню девочкам поем». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой. Упражнение «Птичка».
24.	Разучивание песни для мамы.	11.03	Разучивание песни «Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Упражнение «Любимая мама».
25.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).	18.03	Слушание. П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро». Упражнения «Ежик», «Кудрявая овечка». «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина
26.	Дружба крепкая. «Песня друзей».	01.04	«Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
27.	Музыкальные инструменты: гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник.	08.04	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра на инструментах детского шумового оркестра.
28.	Дружба крепкая. Разучивание песни «Все мы делим пополам».	15.04	Слушание песни «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Упражнение «Дождик».
29.	Трудимся с охотой. Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).	22.04	Слушание песни «Трудимся с охотой». Упражнения «Карусель», «Медведь».
30.	Трудимся с охотой. Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты).	29.04	Слушание. К. Вебер. «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок». Упражнение «Петушок». Слушание. Д. Кабалевский. «Клоуны». Упражнение «Утка».
31.	Вот оно какое, наше лето! «Песенка Львенка и Черепахи».	06.05	Слушание Е. Крылатов – Ю. Энтин. «Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето».

			Разучивание. «Песенка Львенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. Упражнение «Лисица».
32.	Разучивание «Песенки про кузнечика».	13.05	Разучивание «Песенки про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для «Песенки про кузнечика». Упражнение «Коси, коса».
33.	Музыкальные инструменты: скрипка.	20.05	Знакомство со струнным музыкальным инструментом – скрипкой. Слушание украинского танца «Гопак» из оперы М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка». Упражнение «Раз-два, синева».

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- музыкальные инструменты (в соответствии с возможностями образовательной организации);
- мультимедиапроектор (или интерактивная доска, если есть);
- фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки;
- слайды с необходимым визуальным сопровождением;
- учебник И. В Евтушенко «Музыка», 1 класс, Москва, «Просвещение», 2019 г.

VIII. Результаты освоения и система их оценки

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты в 1 классе

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре^1-си^1;
- различение песни, танца, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре^1-си^1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты в 1 классе

1) наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
2) наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку;
3) элементарный опыт музыкальной деятельности
4) положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
5) готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
6) готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);
7) наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей.

Согласно календарного учебного графика МБОУ УДСОШ № 2 на 2020-2021 учебный год данная рабочая программа реализуется в полном объёме.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания МС
МБОУ УДСОШ № 2
от «__»_____20 __г. №__
руководитель МС
_____Янченкова Л.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____Карташова А.А.
«__»_____20__г.

Лист коррекции

№ приказа директора школы на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись корректировке